

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA
PER N. 1 TECNICO DEL SUONO ESPERTO IN CONVERSIONE ANALOGICO/DIGITALE PER
IL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO NAZIONALE DEGLI STUDI SUL JAZZ “A.
POLILLO” NELL'AMBITO DEL PROGETTO JAZZABLE**

Progetto INTAFAM_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006 finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

- Visto lo Statuto di Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz, e i regolamenti interni;
- Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- Visto il Decreto-Legge 6 novembre 2021, n. 152, recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose";
- Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- Visto il Decreto-Legge del 30 aprile 2022 n. 36 riguardante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del piano nazionale di ripresa e resilienza", convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79; visto il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione" e successiva rettifica del 23 novembre 2021;
- Visto l'avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell'ambito delle componenti M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università" e M4C2 "Dalla ricerca all'impresa", e in particolare dell'Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante three obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;
- Visto in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, "Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione", che prevede la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;

Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM_00078

- Visto il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61I24000070006;
- Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- Viste le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot. 148 del 27/09/2024;
- Vista l'intenzione di Siena Jazz di valorizzare e di promuovere il patrimonio bibliografico e musicale del Centro Studi "A. Polillo" nell'ambito del progetto *JazzAble*;
- Vista la delibera del CdA di Siena Jazz del 29 gennaio 2026 che ha autorizzato l'avvio di una selezione comparativa pubblica per l'affidamento del servizio di conversione, digitalizzazione e salvataggio del patrimonio culturale del centro Studi "A. Polillo" a terzi a valere sul piano economico di progetto *JazzAble*;
- Vista la necessità di attivare n. 1 incarico di collaborazione per le attività di recupero, digitalizzazione e preservazione del patrimonio sonoro su nastro del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz "A. Polillo";
- Viste le ragioni di necessità e ragioni d'urgenza legate all'attuazione del progetto e l'assenza all'interno della struttura dell'Ente delle competenze tecniche specialistiche necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il ricorso all'affidamento di incarichi esterni;
- Visto il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE);
- VISTA la delibera di CdA di Siena Jazz del 24/01/2025 che dispone di dare mandato al Dir. Gen. e Amm.vo per l'attuazione delle procedure di individuazione e acquisizione di beni e servizi (conferimenti ad personam/ditta entro il singolo massimo importo di 20.000€) per l'attuazione del progetto *JazzAble*;

DELIBERA

L'avvio di una procedura comparativa per l'affidamento diretto di n. 1 incarico di collaborazione per le attività di digitalizzazione, conversione dall'analogico al digitale e preservazione dei nastri storici dell'Archivio del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz "A. Polillo".

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Siena Jazz Accademia Nazionale del Jazz effettua affidamenti di incarichi esterni a terzi, necessari a soddisfare le necessità di attuazione del Progetto *JazzAble* (CUP: C61I24000070006). Con la presente pubblicazione Siena Jazz Accademia Nazionale del Jazz attiva una procedura di selezione comparativa, in attuazione dei principi

economici, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine di procedere all'affidamento in oggetto.

L'oggetto dell'incarico comprende le seguenti attività specialistiche affidate a un tecnico del suono qualificato:

- Attività di recupero, conversione e preservazione dei nastri e dei supporti storici analogici presenti nell'Archivio storico del Centro Studi "A. Polillo";
- Gestione del processo tecnico di passaggio dall'analogico al digitale (migrazione, restauro audio preliminare e digitalizzazione dei contenuti audio);
- Supporto alle attività preliminari e operative per l'integrazione e la successiva catalogazione delle registrazioni sonore (analogiche e digitali) recuperate all'interno del patrimonio culturale dell'Archivio Polillo.

Art. 2 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'affidamento sarà formalizzato tramite un contratto di consulenza professionale. La prestazione sarà svolta in autonomia, senza vincoli di orario o esclusività, rispettando le tempistiche indicate da Siena Jazz. Qualora per lo svolgimento di specifiche attività operative si renda necessario l'accesso ai locali dell'Associazione Siena Jazz, questo sarà consentito esclusivamente negli orari di apertura della sede dietro accordi con i referenti di progetto di Siena Jazz.

Art. 3 - DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO

L'incarico di collaborazione avrà durata dalla stipula del contratto fino alla data del 31/05/2026, salvo proroghe connesse alla vita stessa del progetto. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU, come segue:

PROFILO	FUNZIONE	MONTE ORE ASSEGNATO	COMPENSO ORARIO LORDO	COMPENSO TOTALE LORDO
Tecnico del Suono - Esperto in conversione analogico/digitale	Collaboratore tecnico specializzato	150 ore	30 €/h	4.500 €

Art. 4 - REQUISITI RICHIESTI

Sono ammessi alla presente procedura comparativa i soggetti in possesso dei requisiti generali previsti dalla legge (cittadinanza UE o Extra-UE, godimento dei diritti civili e politici, assenza di condanne penali o procedimenti in corso, inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023).

Saranno valutati i seguenti requisiti specifici e professionali:

- Comprovata esperienza professionale nel settore della registrazione audio su nastro e nelle tecniche della sua corretta conservazione fisica e magnetica;

- Specifica competenza ed esperienza nel processo tecnico di trasferimento, migrazione e conversione dei dati sonori dal formato analogico a quello digitale;
- Preferenziale e documentato possesso/disponibilità dei macchinari e delle apparecchiature d'epoca idonee e necessarie alle operazioni di lettura, riproduzione e conversione dei nastri storici in archivio;
- Esperienza di catalogazione o gestione di archivi sonori storici, preferibilmente nell'ambito del settore AFAM;
- Laurea triennale o titolo equipollente nel settore della musica jazz, ingegneria del suono, fonologia, tecnologie per i beni culturali o comprovata esperienza equivalente nel settore audio;
- Buona conoscenza scritta e parlata della lingua inglese.

Art. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione tramite la compilazione del modulo *Allegato A*, corredata del relativo curriculum vitae firmato e dalla copia di un documento di identità, dovrà essere trasmessa in formato cartaceo a mano presso gli uffici di Siena Jazz, in sede Piazza della Libertà 10, oppure tramite posta elettronica all'indirizzo segreteria@sienajazz.it.

La domanda dovrà riportare la seguente dicitura in oggetto:

“Candidatura per il CONFERIMENTO DI INCARICO COLLABORAZIONE - TECNICO DEL SUONO ESPERTO IN CONVERSIONE ANALOGICO/DIGITALE PER IL PATRIMONIO DEL CENTRO STUDI “A. POLILLO” (PROGETTO JAZZABLE)”.

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 30 gennaio 2026.

Art. 6 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione, al fine di individuare il candidato idoneo allo svolgimento delle attività come delineate. La Commissione è nominata dal RUP, individuato dal Direttore Amministrativo di Siena Jazz, ed è costituita da massimo tre componenti.

I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e pertanto a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese. Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità. La Commissione dovrà procedere all'esame delle domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi curricula, conformemente alle previsioni del presente avviso. All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione redigerà apposito verbale con relativa graduatoria. Il decreto di nomina della commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito web istituzionale di Siena Jazz.

Art. 7 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dalla Commissione che procederà alla valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze attestate nei curricula e rese ai sensi del D.P.R. 445/2000. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- esperienze pregresse negli ambiti oggetto della selezione (registrazione su nastro, conservazione e conversione analogico/digitale);
- ulteriori requisiti e dotazioni strumentali in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz, e ha valore di notifica a tutti gli effetti. Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non sarà contrattualizzato il vincitore che non sia in grado di documentare quanto dichiarato. La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda per profilo.

Art. 8 - DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente. In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Siena, 13 gennaio 2026

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Maria Vermiglio

