

← Post



sienajazz e daniela_views



Piace a lul93 e altri

sienajazz 📺 Si sta tenendo adesso il seminario di Daniela Veronesi presso la nostra Accademia

💡 Durante il workshop è stato esplorato il particolare rapporto tra comunicazione verbale, gestualità e musica

 Post

valdichiana2025 VALDICHIANA JAZZ... altro

12 maggio



sienajazz e daniela_views



Piace a lul93 e altri

sienajazz 📺 Si sta tenendo adesso il seminario di
Daniela Veronesi presso la nostra Accademia



sienajazz e jenshyu



sienajazz

Elemento
z modificato

• 30
sett

Si è tenuta presso la nostra accademia una lezione-concerto con Jen Shyu sul suo processo di ricerca, composizione e improvvisazione 🎵

🌟 @jenshyu ha parlato anche del suo nuovo lavoro drammaturgico e di musica rituale Fertile Land, Fertile Body e della ricerca che sta svolgendo nell'ambito della Rome Prize Fellowship presso l'Accademia Americana di Roma, nonché del suo lavoro con Sara Serpa, con la quale ha co-fondato l'organizzazione Mutual Mentorship for Musicians (M³)

Ph 📷 @pho_to_taurisano

#sienajazz #jenshyu #masterclass



Piace a 159 persone

17 giugno 2025

Accedi per mettere "Mi piace" o commentare.



Lawrence D.
"BUTCH" MORRIS

The Art of Conduction

A Conduction® Workbook

Edited by Daniela Veronesi

THIRTIETH 24



LAWRENCE D. "BUTCH" MORRIS

L'ARTE DELLA CONDUCTION

A CURA DI DANIELA VERONESI

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

**La Conduction® di "Butch" Morris:
un'introduzione (I)**

Daniela Veronesi, Libera Università di Bolzano

Siena Jazz, Siena, 10.05.2025

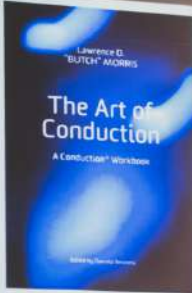












The Art of Conduction
A Conductor's Workshop

Coordinamento: Alessandro Cassin
Curatela generale: Daniela Veronesi
Gruppo di lavoro: A. Cassin, D. Veronesi, J.A. Deane, Allan Graubard, Alexander Morris

Book design, illustrazioni, foto: Concetta Nasone e Massimo Golfieri; Luciano Rossetti

Feedback: Cliff Korman, Mark Zanter, Henry Threadgill, Donato Cabrera, Kenny Wollesen, Stephanie Richards, Douglas Wieselmann, Andrea Parkins, Jean-Paul Bourelly, Myra Melford, Brandon Ross, Steve Coleman

Coordinamento: Alessandro Cassin
Curatela: Daniela Veronesi
Traduzioni: Antonia Tessitore, Daniela Veronesi

Feedback: Luca Perciballi, Tiziano Popoli, Enzo Boddi, Mauro Franceschi, Maurizio Franco, Roberto Bonati, Achille Succi, Pasquale Mirra, Ludovico Peroni

Consulenza (cap. 4, cap. 7): Ludovico Peroni, Vincenzo Caporaletti

L'ARTE DELLA CONDUZIONE

