

Jazzable

DETERMINA DI ASSEGNAZIONE PREMI PER IL CONTEST "JAZZ FRAMES" - PROGETTO JAZZABLE (CUP C61124000070006 - Progetto INTAFAM_00078)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO E RESPONSABILE DI PROGETTO

- VISTA la validità dell'avviso di selezione per la partecipazione al contest "Jazz Frames: Interpretazioni Contemporanee dell'Archivio Polillo", volto alla reinterpretazione artistica del patrimonio fotografico del Centro Studi "Arrigo Polillo", iniziativa prevista nell'ambito del progetto JazzAble (Codice Progetto INTAFAM_00078, CUP C61124000070006) finanziato dall'Unione Europa, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.;
- VISTA la delibera di CdA di Siena Jazz del 24/01/2025 che dispone l'attuazione delle procedure di individuazione per il progetto *JazzAble*;
- VISTA l'azione di progetto J-Art finalizzata alla promozione di eventi interdisciplinari e alla valorizzazione del patrimonio del Centro Studi "A. Polillo";
- VISTO il Decreto del 25 marzo 2026 con il quale è stata approvata la graduatoria finale dei candidati idonei e ammessi alla fase finale del contest;
- VISTO il corretto insediamento della commissione di valutazione composta dal Responsabile di Progetto Maria Vermiglio, dal Direttore Artistico e Didattico di Siena Jazz Silvia Bolognesi e dalla Consulente d'arte Rossella Antonucci;
- CONSIDERATO che in data 30 aprile 2026, presso il complesso museale Santa Maria della Scala di Siena, in occasione del J-Fest e della Giornata Internazionale del Jazz, la suddetta commissione ha visionato le opere esposte e ha proceduto alla valutazione finale per la scelta dei vincitori;

DETERMINA

La proclamazione dei n. 3 artisti vincitori del Contest "Jazz Frames: Interpretazioni Contemporanee dell'Archivio Polillo".

A ciascun vincitore viene assegnato un premio in denaro pari a 500,00 euro netti, erogato tramite bonifico bancario diretto da parte di Siena Jazz.

Di seguito si riportano i dettagli dei vincitori, delle opere e le relative note artistiche:

Jazzable

1. GIAN DOMENICO NEGRONI, “Dissonanze”. L’opera si configura non come ritratto, ma come traduzione visiva di un’esperienza sonora. Traendo ispirazione dalla ricerca musicale di Charlie Haden, uno dei musicisti preferiti dell’artista, il lavoro indaga sulla propagazione del suono come fenomeno relazionale. Le forme dipinte sulla tela rappresentano metaforicamente onde sonore che si diffondono tra strumento, musicista e pubblico, costruendo uno spazio dinamico di interazione. In questo campo di forze, il suono viene inteso come elemento generativo, capace di connettere e trasformare i soggetti coinvolti. L’opera restituisce visivamente un processo di catarsi condivisa, in cui l’esperienza musicale si dissolve nella percezione collettiva, superando i confini tra chi produce e chi riceve il suono.
2. INESSA MORISOT. “Syncopated Light”. Qui il jazz diventa tensione, frattura e ritmo. Una rottura verticale funziona come una sincopazione, generando movimento tramite l’interruzione. Il colore acido intensifica la superficie, mentre il nero radica la profondità, come luce e ombra di scena, traducendo l’energia d’archivio in un impulso contemporaneo grezzo.
3. SONIA GASSER, “Le Vivant Insiste”. In acquerello e inchiostro, il segno nasce da una doppia memoria: le creazioni dell’artista nella moda e le fotografie di Arrigo Polillo. Tra ombra e luce, la linea attraversa lo spazio come un respiro. Anche nella frattura qualcosa continua a vibrare: il vivente insiste.

L’esito della selezione finale e l’assegnazione dei premi vengono comunicati tramite pubblicazione sul sito web di Siena Jazz e hanno valore di notifica a tutti gli effetti. Il premio economico di 500,00 euro netti verrà liquidato direttamente sul conto corrente bancario dei rispettivi artisti, previa trasmissione delle coordinate IBAN agli uffici amministrativi.

La suddetta determina rispetta i seguenti principi, ai sensi degli art. 5 e 9 del Regolamento (UE) 2021/241:

- è coerente con la programmazione di dettaglio della Misura dell’Intervento e del Progetto di riferimento;
- rientra tra le categorie di spese ammissibili previste dal progetto approvato;
- sono stati rispettati gli obblighi di informazione, comunicazione e pubblicità previsti dall’art. 34 del Regolamento (UE) 2021/241.

Per ogni ulteriore informazione o chiarimento è possibile rivolgersi all’indirizzo e-mail:
info.contest@sienajazz.it.

Siena, 4 maggio 2026

La Direttrice Amministrativa e Responsabile di Progetto
Dott.ssa Maria Vermiglio

