

Libertà e Struttura: tra intuizione creativa e rigore analitico

Questa masterclass esplorerà l'equilibrio tra progettazione compositiva e libertà improvvisativa nel contesto della scrittura per jazz orchestra e per organici allargati (hybrid large ensemble). Si concentrerà su come creare musica che mantenga una propria integrità strutturale pur lasciando spazio alla spontaneità, all'interazione e all'espressione personale.

Durante la sessione, si presenteranno e analizzeranno alcune partiture selezionate tratte dai lavori di John Daversa, inclusi brani scritti per jazz ensemble e per organici con strumentazione estesa. Gli argomenti trattati includeranno:

- Design formale e architettura a lungo raggio.
- Strategie di orchestrazione tra texture jazzistiche e orchestrali.
- Integrazione dell'improvvisazione all'interno di strutture composte.
- Approcci alla notazione per favorire chiarezza, flessibilità e intenzione.
- Considerazioni su prove e registrazioni per lavori complessi.

Saranno proposti estratti audio e/o video per contestualizzare le partiture e illustrare come queste idee si traducano concretamente nell'esecuzione dal vivo.