

Biografia

Musicologo, è docente titolare di Storia del jazz al Conservatorio Verdi di Milano. Tiene masterclass in Italia e all'estero.

Ha scoperto opere inedite di Duke Ellington, Chet Baker, Luciano Chailly e Gerry Mulligan , alcune delle quali per suo interessamento sono state eseguite e registrate in prima mondiale. Saggista e conferenziere, ha rappresentato l'Italia in diversi convegni internazionali (Chicago, Amsterdam, Woking-Londra, etc.) e università americane (Michigan University, Reed College-Portland, etc.).

La sua monografia "Storie poco Standard. Le avventure di 12 canzoni tra Broadway e jazz" (EDT, 2013) è diventata un format radiofonico e uno spettacolo teatrale.

E' stato Distinguished Professor presso il Reed College (Portland, Oregon) dove ha tenuto una serie di conferenze su Duke Ellington.

Il suo libro "Dalla Scala a Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington"(Edt- 2018), con allegato CD di world premiere recording e foto inedite, è il frutto di dieci anni di ricerche sull'Ellington sinfonico. La monografia è stata tradotta e pubblicata University Press of Mississippi col titolo "Duke Ellington's Symphonic Visions", è la prima monografia di un musicologo italiano d'ambito jazz ad essere pubblicato da una casa editrice universitaria statunitense.

Bragalini è un apprezzato divulgatore musicale, autore di diversi format radiofonici e di articoli sul jazz per la pagina culturale de "Il Foglio". E' un attivo conferenziere.