

Nomina Commissione di Valutazione

per l'avviso di selezione di studenti dei corsi accademici di Siena Jazz per la partecipazione al Progetto "Festa Europea della Musica 2025"-concerto presso la Valle dei Templi in collaborazione con il Conservatorio A. Toscanini di Ribera nell'ambito delle attività didattiche relative al Progetto *JazzAble*.

Il Direttore Artistico

- VISTO** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO** l'avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell'ambito delle componenti M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università" e M4C2 "Dalla ricerca all'impresa", e in particolare dell'Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;
- VISTO** in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, "Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione", che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;
- VISTO** il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61I24000070006;
- VISTO** il Decreto-Legge 6 novembre 2021, n.152, recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e la prevenzione delle infiltrazioni mafiose;
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTE** le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot.148 del 27/09/2024;

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

- VISTO** il D. Lgs 30 giugno 2003 n.196, Codice in materia di protezione di dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento UE n.2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con il riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE);
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n.198 e s.m.i., Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246;
- CONSIDERATO** l'invito del Conservatorio A. Toscanini di Ribera, partner del progetto *MUSIC4D* finanziato a valere su fondi *NextGenerationEU*, a collaborare al progetto "Festa Europea della Musica 2025 – concerto presso Valle dei Templi" che si terrà ad Agrigento il 22 giugno 2025;
- CONSIDERATO** che Siena Jazz ha ritenuto che tale progetto è in linea con i requisiti di visibilità in contesti internazionali già prefissati nell'ambito delle attività del progetto *JazzAble* e che pertanto ha dato la disponibilità a collaborare con il Conservatorio Toscanini per il progetto suddetto;
- VISTA** la selezione indetta e pubblicata sul sito di Siena Jazz in data 22 febbraio 2025, per il reclutamento di n.4 studenti dei corsi accademici di Siena Jazz (n. 3 chitarristi e n. 1 bassista elettrico) per la partecipazione a tale Progetto "Festa europea della Musica 2025"- concerto presso la Valle dei Templi, relativa alla nomina della commissione;

NOMINA

per la valutazione della procedura di selezione pubblica di cui sopra i seguenti componenti:

- Prof. Roberto Spadoni- coordinatore didattico dei Corsi Accademici Triennali di Siena Jazz
- Prof. Francesco Fiorenzani- docente dei Corsi Accademici di Siena Jazz;
- Prof. Andrea Lombardini- docente dei Corsi Accademici di Siena Jazz.

La commissione esaminatrice può svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.

Siena, 19 marzo 2025

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz

Il Dir. Direttore Artistico

Dott. Francesco Bigoni


