

## Nomina

commissione per la ricognizione finalizzata al conferimento di n. 2 incarichi di coordinamento didattico e scientifico del progetto *JazzAble*

## Il Direttore Artistico

- VISTO** l'avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell'ambito delle componenti M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università" e M4C2 "Dalla ricerca all'impresa", e in particolare dell'Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;
- VISTO** in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, "Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione", che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;
- VISTO** il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61I24000070006;
- VISTO** l'art. 6 dell'avviso di ricognizione per il conferimento degli incarichi di coordinamento didattico e scientifico nell'ambito del progetto *JazzAble*, che prevede l'istituzione di una commissione incaricata della valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute;
- VISTE** le ragioni di necessità e d'urgenza legate all'attuazione del progetto *JazzAble* e la carenza in organico delle figure professionali dotate delle competenze necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il corso all'affidamento a tali incarichi;

# Jazzable

CUP C61124000070006  
Progetto INTAFAM\_00078

## NOMINA

**La Commissione di valutazione per la ricognizione finalizzata al conferimento di n.1 incarico di coordinamento didattico e artistico delle attività del progetto *JazzAble*, composta dai seguenti membri:**

- Prof. Roberto Spadoni, Coordinatore Didattico dei Corsi Accademici Triennali di Siena Jazz;
- Dott.ssa Lucia Piazzolla, Ufficio Erasmus di Siena Jazz;
- Prof. Andrea Lombardini, docente dei Corsi accademici di Siena Jazz.

**La Commissione di valutazione per la ricognizione finalizzata al conferimento di n.1 incarico di coordinamento dei piani di mobilità e relazioni di cooperazione internazionale, composta dai seguenti membri:**

- Prof. Roberto Spadoni, Coordinatore Didattico dei Corsi Accademici Triennali di Siena Jazz;
- Dott.ssa Lucia Piazzolla, Ufficio Erasmus di Siena Jazz;
- Prof. Andrea Lombardini, docente dei Corsi accademici di Siena Jazz.

La commissione esaminatrice può svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.

Siena, 23 aprile 2025

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz

Il Direttore Artistico

prof. Francesco Bigoni

  
