

AVVISO DI SELEZIONE DI STUDENTI DI SIENA JAZZ PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2026 DEL CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA

Progetto INTAFAM_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61124000070006 finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensionale internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.,

LA DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA

- Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- Visto il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61124000070006;
- Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- Vista la delibera di CdA di Siena Jazz che dispone di dare mandato per l'attuazione delle procedure di individuazione e acquisizione di beni e servizi per l'attuazione del progetto *JazzAble* secondo quanto disposto dal piano di attività del progetto e secondo le disponibilità del piano economico di progetto;
- Vista la nota di invito della Direttrice del Conservatorio A. Toscanini di Ribera, Prof.ssa Mariangela Longo, relativa al progetto "HARMONIE Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa" (Bando COMM-IT-GRANT-2025 della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea), volto a favorire l'integrazione culturale e a valorizzare i progetti finanziati con fondi PNRR NEXTGENERATION UE (azione M4C1);
- Ritenuto il progetto in linea con i requisiti di visibilità in contesti internazionali già prefissati con il progetto *JazzAble*;

DELIBERA

L'apertura della call interna per la ricognizione e l'individuazione di n. 3 studenti iscritti ai corsi accademici di Siena Jazz da inserire nelle attività della Festa Europea della Musica 2026, presso la Città di Sciacca (AG) dal 18 al 22 giugno 2026.

Jazzable

La selezione punta a individuare n. 3 profili di studenti da coinvolgere in un ensemble musicale (che rispetti il requisito progettuale complessivo di una formazione da 3 a 5 elementi) per l'esecuzione di un programma della durata massima complessiva di 20-25 minuti. Il programma dovrà contenere nuove composizioni originali o nuovi arrangiamenti di musiche tradizionali dei propri territori, reinterpretate mediante l'utilizzo dei nuovi linguaggi: jazz, pop rock o musica contemporanea, in coerenza con il tema nazionale 2026 "La Voce dei Luoghi".

Art. 1 - Periodo dell'attività

La mobilità prevede la partenza il 18 o 19 giugno 2026, l'avvio del piano attività e dei workshop in loco il 19/06/2026 (pomeriggio) e il rientro il 23/06/2026.

Art. 2 - Requisiti

Il presente avviso è rivolto agli studenti iscritti per l'a.a. 2025/2026 ai corsi Accademici di I e II livello di Siena Jazz, in regola con le rate di iscrizione e la frequenza ai corsi.

Art. 3 - Borse di studio e copertura costi

Per la totale copertura dei costi di viaggio, alloggio e vitto, Siena Jazz mette a disposizione n. 3 borse di studio onnicomprensive dal valore di € 700,00 ciascuna, finanziate mediante i fondi di produzione e mobilità PNRR del progetto *JazzAble*. I costi legati alla produzione complessiva degli eventi in loco (servizi audio-luci, palchi, allestimenti, Siae, riprese video e trasferimenti locali da/per aeroporto in Sicilia per gli studenti fuori regione) sono interamente garantiti dal Conservatorio Toscanini e dalle strutture partner del territorio.

Per maggiori approfondimenti sul concept artistico e tecnico si rimanda all' *Allegato B - Scheda del progetto*.

Art. 4 - Modalità di candidatura e termini di scadenza

Gli interessati possono candidarsi mediante una delle seguenti modalità alternative:

- compilazione del modulo online disponibile al seguente link: [Modulo candidatura online](#)
- *oppure* invio della domanda in formato cartaceo, redatta secondo il modello *Allegato A* del presente avviso, debitamente compilato in tutte le sue parti.

In entrambi i casi la candidatura dovrà essere corredata da:

- curriculum vitae aggiornato, datato e sottoscritto;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre lunedì 8 giugno 2026, ore 15:00.

Jazzable

Nel caso di invio tramite e-mail, la documentazione potrà essere trasmessa al seguente indirizzo: segreteria@sienajazz.it

La Commissione di valutazione provvederà alla verifica delle candidature e alla pubblicazione dell'esito della selezione sul sito ufficiale di Siena Jazz.

Art. 5 - Commissione di valutazione e formulazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice è nominata dal RUP, individuato dal Direttore Amministrativo di Siena Jazz, ed è costituita da massimo tre componenti che garantiscano nel complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti a valutare le candidature pervenute. I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e pertanto a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese. Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

Scaduto il termine per la presentazione delle domande, la Commissione procederà all'esame della documentazione e dei curricula conformemente alle previsioni del presente avviso. L'assegnazione delle n. 3 borse di studio onnicomprensive avverrà scorrendo la graduatoria fino a copertura dei profili richiesti.

Art. 6 - Criteri di valutazione

La selezione verrà effettuata dalla Commissione sulla base di una valutazione comparativa globale dei profili pervenuti. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi generali: una valutazione complessiva del cv presentato; le esperienze pregresse maturate negli ambiti e nei linguaggi musicali oggetto della selezione; la coerenza del profilo strumentale in relazione alle necessità di organico dell'ensemble, affinché gli studenti selezionati possano rappresentare al meglio Siena Jazz nel contesto artistico dell'evento.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz, che ha valore di notifica a tutti gli effetti. Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz si riserva di procedere a controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione. La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola candidatura.

Art. 7 - Disposizioni generali

Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente. In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Jazzable

Per qualsiasi informazione, chiarimento o dubbio relativo al presente avviso di selezione e alle modalità di partecipazione, gli interessati possono contattare la Segreteria Didattica di Siena Jazz esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: segreteria@sienajazz.it.

Siena, 15 maggio 2026

La Direzione Artistica e Didattica
Prof.ssa Silvia Bognesi



Allegato A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2026

Alla c.a di
Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz

Il/La sottoscritto/a _____ visto l'avviso di cui all'oggetto,

RICHIEDE DI PARTECIPARE

alla procedura di selezione di n. 3 studenti iscritti a Siena Jazz per l'assegnazione delle relative borse di studio in merito al progetto Festa Europea della Musica 2026 presso Sciacca (AG).

A tal fine dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, quanto segue:

DATA (_ / _ / _____) E LUOGO DI NASCITA (città, provincia): _____

CODICE FISCALE: _____

RESIDENZA (città, provincia, CAP, via, numero civico): _____

TELEFONO / MAIL: _____

PROFILO STRUMENTO: _____

Dichiara inoltre:

- Di essere cittadino/a italiano/a ovvero di uno Stato dell'Unione Europea;
- Di essere iscritto ai corsi di primo/di secondo livello di Siena Jazz per l'A.A. 2025/2026, e di avere una regolare posizione contributiva (segnalare quale anno e quale livello): _____ livello, _____ anno
- Di possedere conoscenza della lingua inglese;
- Di essere consapevole della veridicità delle dichiarazioni contenute nella presente domanda di ammissione e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui al D.P.R. 445/2000 in caso di false dichiarazioni;
- Di accettare tutte le condizioni indicate nell'avviso di selezione, incluse le tempistiche della mobilità (18-22 giugno 2026);
- Di essere informato che i dati personali verranno trattati da Siena Jazz al solo scopo di permettere l'espletamento della procedura di selezione in oggetto.

Alla presente si allega:

- Curriculum vitae datato e sottoscritto;
- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Siena, (data) _____

In fede _____

Jazzable

Allegato B - PROGETTO HARMONIE (Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa) Bando COMM-IT-GRANT-2025

Festa Europea della Musica 2026, Sciacca (AG), 18-22 Giugno 2026

La tematica dell'evento della Festa della Musica Italia 2026, intitolata *La Voce dei luoghi*, si inserisce in un più ampio progetto coordinato dal Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera e sostenuto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. L'iniziativa ha l'obiettivo di rafforzare la cooperazione internazionale e promuovere gli scambi culturali nell'ambito dell'Alta Formazione Artistico-Musicale italiana ed europea, valorizzando l'esperienza maturata attraverso progetti e reti finanziati dai fondi PNRR NextGeneration EU.

Il programma si articola in diverse fasi e attività. Una prima fase formativa, comprensiva di workshop in presenza, si svolgerà il 19 giugno presso le sedi del Conservatorio "A. Toscanini". Successivamente, gli eventi spettacolari centrali, di rilevanza nazionale ed europea, avranno luogo nei giorni 20 e 21 giugno 2026 nello scenografico atrio comunale della città di Sciacca (AG), che farà da cornice alle performance.

Per quanto riguarda i contenuti musicali, si prevede che ogni ensemble presenti un programma della durata complessiva di 20-25 minuti. Il repertorio dovrà includere nuove composizioni originali oppure nuovi arrangiamenti di musiche tradizionali provenienti dai rispettivi territori, reinterpretate attraverso linguaggi attuali come jazz, pop rock o musica contemporanea.

Le attività di direzione e produzione dei progetti internazionali in ambito jazz-pop-rock sono infine coordinate dal Prof. Luca Nostro, che guida l'organizzazione artistica e il percorso progettuale complessivo.