

## AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L'AFFIDAMENTO DI N. 5 INCARICHI PROFESSIONALI: SOCIAL MEDIA MANAGER, VIDEO MAKER E FOTOGRAFI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO JAZZABLE

Progetto INTAFAM\_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61124000070006 finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU, secondo il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del Sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii;

### IL DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

- VISTO lo Statuto di Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz, e i regolamenti interni;
- VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021;
- VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO l'avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell'ambito delle componenti M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'università" e M4C2 "Dalla ricerca all'impresa", e in particolare dell'Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", attua a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;
- VISTO in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, "Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione", che prevede la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;
- VISTO il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61124000070006;
- VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

- VISTE** le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot. 148 del 27/09/2024;
- VISTE** le molteplici attività sviluppate nell'ambito del progetto *JazzAble* e la necessità intrinseca di garantirne la più ampia diffusione e visibilità, in linea con gli obiettivi strategici del PNRR volti a promuovere la cultura, l'innovazione e la coesione sociale attraverso iniziative di alto valore culturale e formativo;
- RITENUTO** che tali azioni disseminative, pur articolate in molteplici sotto-azioni e strumenti comunicativi, costituiscano un insieme coerente e funzionale al raggiungimento degli obiettivi di promozione, divulgazione e valorizzazione previsti dal finanziamento PNRR, contribuendo in modo significativo alla massima visibilità e accessibilità dei risultati del progetto *JazzAble*;
- VISTE** le ragioni di necessità e ragioni d'urgenza legate all'attuazione del progetto e la carenza in organico delle figure professionali dotate delle competenze necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il ricorso all'affidamento di incarichi esterni;
- VISTA** la delibera di CdA di Siena Jazz del 24/01/2025 che dispone di dare mandato al Dir. Gen. e Amm.vo per l'attuazione delle procedure di individuazione e acquisizione di beni e servizi (conferimenti ad personam/ditta entro il singolo massimo importo di 20.000€) per l'attuazione del progetto *JazzAble*;

## DELIBERA

L'avvio di una procedura comparativa per curricula per l'affidamento di n. 5 incarichi professionali nell'ambito della promozione, comunicazione, documentazione e diffusione del progetto *JazzAble*, al fine di supportare le numerose sotto-azioni e iniziative connesse al progetto stesso, caratterizzate da una molteplicità di attività variegata e complementari funzionali alla piena attuazione degli obiettivi progettuali.

### Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Siena Jazz intende procedere all'affidamento di incarichi esterni per le seguenti figure professionali, finalizzate al supporto delle attività di comunicazione e documentazione nell'ambito del progetto *JazzAble*:

- **N. 1 Social Media Manager:** Responsabile della gestione e cura dei canali social ufficiali di Siena Jazz, con attività di pianificazione editoriale, produzione e pubblicazione dei contenuti multimediali. La figura contribuirà a valorizzare la comunicazione digitale del progetto *JazzAble*, garantendo coerenza con l'identità di Siena Jazz e con le linee guida del PNRR. L'incarico prevede un totale di n. 120 ore di consulenza;
- **N. 2 Addetti al Videomaking:** Responsabili della realizzazione di contenuti audiovisivi per il progetto *JazzAble*, con attività di ripresa video durante eventi, laboratori e interviste. Si occuperanno inoltre della post-produzione, comprendente montaggio, color correction, inserimento dei loghi istituzionali e ottimizzazione dei contenuti per i diversi formati digitali e canali di comunicazione. L'incarico prevede n. 70 ore di consulenza per ciascun professionista;
- **N. 1 Fotografo (Profilo A):** Responsabile della realizzazione di servizi fotografici legati alle attività del progetto *JazzAble*. Si occuperà inoltre della post-produzione delle immagini, comprensiva di editing, fotoritocco e adattamento ai diversi formati per la pubblicazione su canali social e web. L'incarico prevede un totale di n. 100 ore di consulenza;

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

- **N.1 Fotografo (Profilo B):** Responsabile della realizzazione di servizi fotografici legati alle attività del progetto JazzAble. Si occuperà inoltre della post-produzione delle immagini (editing e fotoritocco), della consegna puntuale dei materiali e della relativa archiviazione. L'incarico prevede un totale di n. 60 ore di consulenza.

## Art. 2 - MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'affidamento sarà formalizzato tramite un contratto di consulenza professionale. La prestazione sarà svolta in autonomia, senza vincoli di orario o esclusività, rispettando le tempistiche indicate da Siena Jazz. I professionisti, quando richiesto, parteciperanno alle riunioni di coordinamento, in presenza o in videoconferenza.

## Art. 3 - DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSI

Gli incarichi avranno durata a partire dalla stipula del contratto e termineranno il 31 maggio 2026, o comunque al completamento del progetto, fatto salvo l'eventuale possibilità di proroga. Il compenso orario è fissato in € 25,00 lordi, comprensivi di tutti gli oneri di legge.

*Tabella Compensi:*

PROFILO	N.ORE	COSTO ORARIO LORDO	IMPORTO INCARICO
<i>n.1 Social Media Manager</i>	120	25,00	3.000,00 euro
<i>n.2 Addetti al Videomaking</i>	70	25,00	1.750,00 euro
<i>n.1 Fotografo PROFILO A</i>	100	25,00	2.500,00 euro
<i>n.1 Fotografo PROFILO B</i>	60	25,00	1.500,00 euro

## Art. 4 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per tutti i profili sopra indicati, sono ammessi alla presente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti generali di seguito indicati:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Inesistenza di condanne penali o provvedimenti che impediscano l'esercizio della professione;
- Non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;

Saranno valutati i seguenti requisiti specifici:

- Comprovata esperienza professionale nel settore di riferimento, che deve essere chiaramente desumibile dal curriculum vitae allegato alla domanda;
- Conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1 (QCER).

Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti dal presente bando.

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

## Art. 5 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda dovrà essere redatta in carta libera, utilizzando come riferimento *l'Allegato A* presente in fondo al presente bando. La domanda dovrà essere trasmessa in formato cartaceo, consegnandola a mano presso gli uffici di Siena Jazz, in Piazza della Libertà 10, oppure inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: [segreteria@sienajazz.it](mailto:segreteria@sienajazz.it)

L'oggetto della comunicazione dovrà riportare la seguente dicitura: "*Candidatura per il conferimento di incarico professionale - [indicare profilo] - Progetto JazzAble*".

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- Curriculum vitae firmato ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa.
- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
- Eventuale portfolio dei lavori realizzati (facoltativo).

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 gennaio 2026**. Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

## Art. 6 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione, al fine di individuare il candidato idoneo allo svolgimento delle attività come delineate. La Commissione è nominata dal RUP, individuato dal Direttore Amministrativo di Siena Jazz, ed è costituita da massimo tre componenti.

I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e pertanto a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese. Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari. La Commissione dovrà procedere all'esame delle domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi curricula, conformemente alle previsioni del presente avviso. All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione redigerà apposito verbale con relativa graduatoria. Il decreto di nomina della commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito web istituzionale di Siena Jazz.

## Art. 7 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dalla Commissione che procederà alla valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze attestata nei curricula e rese ai sensi del D.P.R. 445/2000. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- esperienze pregresse negli ambiti oggetto della selezione;
- ulteriori requisiti in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz, e ha valore di notifica a tutti gli effetti. Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non sarà contrattualizzato il vincitore che non sia in grado di documentare quanto dichiarato. La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda per profilo.

## Art. 8 - DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente. In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Siena, 12 gennaio 2026

La Direzione Amministrativa  
Dott.ssa Maria Vermiglio



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

