

Roberto Spadoni

Musicista jazz versatile, attivo come chitarrista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra. La sua produzione artistica si distingue per un'intensa attività dedicata a medium e large ensemble. Ha ideato e diretto numerosi progetti orchestrali, tra cui *Pierino e il Lupo* (con narratori come Francesco di Giacomo e Elio), la suite *Pictures in Jazz* e *Prelude & Songs*, realizzati in collaborazione con Siena Jazz e Accademia Chigiana. Tra i suoi CD di musiche originali spiccano *Travel Music* (AlfaMusic) e *Panta Rei* (Wide Sound).

Ha curato prestigiosi tributi monografici dedicati a giganti del jazz quali Charles Mingus, Gerry Mulligan, Thelonious Monk, Charlie Parker, Henry Mancini, Lee Morgan e Wayne Shorter, collaborando con artisti di fama internazionale tra cui Gunther Schuller, Kenny Wheeler, David Liebman, Maria Schneider, Dave Weckl, Ronnie Cuber, Miguel Zenon, Walter Smith III, Paolo Fresu e Fabrizio Bosso. Ha diretto per dieci anni la M.J. Orchestra di Roma e collaborato a lungo con la New Project Orchestra di Trento, realizzando numerosi concerti e cd.

È titolare della cattedra di Composizione Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Dal 2011 è docente con incarico di vicedirettore presso Siena Jazz, dove dirige la Siena Jazz Orchestra. Dal 2024 guida la MuSa Jazz Orchestra della Sapienza Università di Roma.

In ambito editoriale è autore dei trattati *Jazz Harmony* (Vol. 1 e 2) per Volontè & Co., testi di riferimento nei Conservatori italiani. Per lo stesso editore ha curato numerose traduzioni di trattati di arrangiamento, composizione, improvvisazione e armonia nell'ambito del jazz.