

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA  
PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI N.1 INCARICO COLLABORAZIONE PER LE  
ATTIVITA’ DI PROMOZIONE, VALORIZZAZIONE E CATALOGAZIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO NAZIONALE degli STUDI sul JAZZ  
A.POLILLO NELL’AMBITO DEL PROGETTO *JazzAble***

Progetto INTAFAM\_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006 finanziato dall’Unione Europa, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.,

## IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

**Visto** lo Statuto di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, e i regolamenti interni;

**Visto** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell’art. 18 del Regolamento (UE) n.2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**Visto** il Decreto-Legge 6 novembre 2021, n. 152, recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose”;

**Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

**Visto** il Decreto-Legge del 30 aprile 2022 n. 36 riguardante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del piano nazionale di ripresa e resilienza”, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79; – visto il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione” e successiva rettifica del 23 novembre 2021;

**Visto** l’avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell’ambito delle componenti M4C1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” e M4C2 “Dalla ricerca all’impresa”, e in particolare

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

dell'Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;

**Visto** in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, "Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione", che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;

**Visto** il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo JazzAble, CUP C61I24000070006;

**Visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

**Viste** le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot.148 del 27/09/2024;

**Vista** l'intenzione di Siena Jazz di valorizzare e di promuovere il patrimonio bibliografico e musicale del Centro Studi "A. Polillo" nell'ambito dell'azione Jazz Art del progetto JazzAble.

**Vista** la delibera del CdA di Siena Jazz del 29 gennaio 2026 che ha autorizzato l'avvio di una selezione comparativa pubblica per l'affidamento del servizio di Catalogazione del patrimonio culturale del centro Studi A.Polillo a terzi a valere sul piano economico di progetto JazzAble;

**Vista** la necessità di attivare n. 1 incarico di collaborazione per le attività di promozione, valorizzazione e catalogazione del patrimonio culturale del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz A.Polillo;

**Viste** le ragioni di necessità e ragioni d'urgenza legate all'attuazione del progetto e l'assenza all'interno della struttura dell'Ente delle competenze necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il corso all'affidamento di incarichi esterni;

**Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento UE n.2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE);

## DELIBERA

L'avvio di una procedura comparativa per l'affidamento diretto di n.1 incarico di collaborazione per le attività di promozione, valorizzazione e catalogazione del patrimonio culturale del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz A.Polillo.

### Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

*Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* effettua affidamenti di incarichi esterni a terzi, necessari a soddisfare le necessità di attuazione del Progetto *JazzAble* - Codice Unico di Progetto CUP C61I24000070006. Con la presente pubblicazione *Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* attiva una procedura di selezione comparativa, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine di procedere all'affidamento in oggetto.

*Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l'affidamento dell'incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

**L'oggetto dell'incarico comprende le seguenti attività:**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Studi A. Polillo;
- Supporto alle attività preliminari e operative per il servizio di catalogazione bibliografica in SBN di monografie, periodici e registrazioni sonore (analogiche e digitali) del patrimonio culturale dell'Archivio Polillo, con l'obiettivo della loro integrazione nella Rete Documentaria Senese (REDOS).

### Art. 2 – MODALITA' di SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'affidamento sarà formalizzato mediante la stipula di un contratto.

Le attività oggetto dell'incarico dovranno essere svolte presso la sede dell'Associazione Siena Jazz e l'accesso ai locali sarà consentito esclusivamente negli orari di apertura della sede dietro accordi con i Referenti di progetto di Siena Jazz.

### Art. 3 - DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO

L'incarico di collaborazione avrà durata dalla stipula del contratto fino alla data del 31/05/2026, salvo proroghe connesse alla vita stessa del Servizio di catalogazione, per le quali l'incarico si intenderà implicitamente prolungato fino alla data di conclusione dell'attività.

Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato, a valere sulle risorse previste dal

PNRR – *NextGenerationEU*, per il profilo ricercato, come segue:

Profilo	Funzione	Monte ore assegnato	compenso orario	Totale incarico
A. Incarico di collaborazione per le attività di promozione, valorizzazione e catalogazione Centro Studi A. Polillo di Siena Jazz	collaboratore	120 ore	25,00€ lorde comprensivi di oneri di Legge	3.000,00€

## Art. 4 - REQUISITI RICHIESTI

Sono ammessi alla presente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti generali di seguito indicati:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

# Jazzable

CUP C61I2400070006  
Progetto INTAFAM\_00078

## Saranno valutati i seguenti requisiti specifici:

- Esperienza di catalogazione nell'ambito del settore Afam con l'utilizzo di apparecchiature apposite del settore nell'ambito oggetto dell'incarico;
- Laurea triennale nel settore della musica jazz;
- Buona conoscenza scritta e parlata della lingua inglese.

Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile del RUP sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti dal presente bando.

## Art. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base dell'allegato "A", corredata del relativo curriculum dovrà essere trasmessa in formato cartaceo a mano presso gli uffici di Siena Jazz, in sede Piazza della Libertà 10, oppure tramite posta elettronica all'indirizzo [segreteria@sienajazz.it](mailto:segreteria@sienajazz.it).

La domanda dovrà riportare la seguente dicitura in oggetto "candidatura per il **CONFERIMENTO DI INCARICO COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE, VALORIZZAZIONE E CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO NAZIONALE degli STUDI sul JAZZ A.POLILLO NELL'AMBITO DEL PROGETTO JazzAble**

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 10 febbraio 2026. Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base dell'allegato "A", dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- data e luogo di nascita, Codice fiscale, residenza, indirizzo studio,
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D.Lgs. 36/2023;
- di non avere rapporti di dipendenza in particolare con Pubbliche Amministrazioni e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;

# Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM\_00078

- di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarichi di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda. Siena Jazz si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione;

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa.
- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

## Art. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dal RUP che procederà mediante la valutazione comparativa delle candidature ricevute, previa verifica dell'ammissibilità delle candidature sulla base dei requisiti indicati all'art. 4.

L'esito della selezione verrà comunicato tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz ed ha valore di notifica a tutti gli effetti. *Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* per il vincitore, procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nella domanda. Non sarà contrattualizzato il vincitore che non sia in grado di documentare quanto dichiarato.

La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda.

Ai sensi delle vigenti disposizioni interne, il RUP è individuato con delibera del Consiglio di Amministrazione di Siena Jazz del 29/01/2026 nel Direttore Amministrativo.

## Art. 7 DISPOSIZIONI GENERALI

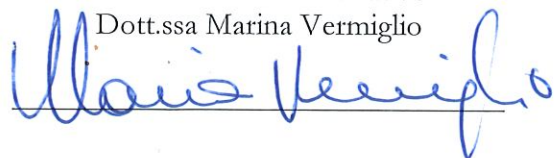
Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente.

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a *Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento.

L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Siena, 30 gennaio 2026

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz  
il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Marina Vermiglio



**SIENA JAZZ**  
ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ