

GRADUATORIA FINALE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONTEST "JAZZ FRAMES: INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE DELL'ARCHIVIO POLILLO" - PROGETTO JAZZABLE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO E RESPONSABILE DI PROGETTO

- VISTA la validità dell'avviso di selezione per la partecipazione al contest "Jazz Frames: Interpretazioni Contemporanee dell'Archivio Polillo", volto alla reinterpretazione artistica del patrimonio fotografico del Centro Studi "Arrigo Polillo", iniziativa prevista nell'ambito del progetto *JazzAble* (Codice Progetto INTAFAM_00078, CUP C61I24000070006) finanziato dall'Unione Europa, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.;
- VISTA la delibera di CdA di Siena Jazz del 24/01/2025 che dispone l'attuazione delle procedure di individuazione per il progetto *JazzAble*;
- VISTA l'azione di progetto J-Art finalizzata alla promozione di eventi interdisciplinari e alla valorizzazione del patrimonio del Centro Studi "A. Polillo";
- VISTA l’insediamento di una commissione di valutazione come previsto dall’ avviso di selezione composta dal Responsabile di Progetto Maria Vermiglio, dal Direttore Artistico e Didattico di Siena Jazz Silvia Bolognesi e dalla Consulente d’arte selezionata da Siena Jazz Rossella Antonucci;
- VISTO che in data 14/03/2026 sono scadute le candidature per la selezione degli artisti di cui in premessa e che entro tale termine sono pervenute le candidature relative formalmente complete e corrette;
- VISTO il corretto espletamento dei lavori della commissione di valutazione, con seduta del 17 marzo 2026, volti a valutare la competenza artistica e la coerenza delle proposte con le finalità del contest;

DECRETA

la seguente graduatoria dei candidati idonei e dei vincitori relativa all’avviso pubblico di selezione per il contest "Jazz Frames", le cui opere saranno esposte il 30 aprile 2026 presso il complesso museale Santa Maria della Scala:

NOME E COGNOME	TITOLO OPERA PROPOSTA	STATO
SONIA GASSER	<i>Le Vivant Insiste</i>	AMMESSA AL CONTEST
AMARILLI SORIENTE	<i>Omaggio a Louis</i>	AMMESSA AL CONTEST
JAMES VEGA	<i>Ella Fitzgerald</i>	AMMESSO AL CONTEST
GIAN DOMENICO NEGRONI	<i>Dissonanze</i>	AMMESSO AL CONTEST
INESSA MORISOT	<i>Syncopated Light</i>	AMMESSA AL CONTEST
PAMELA PERROTTA	<i>Il grido del Jazz</i>	AMMESSA AL CONTEST
SIU JAT DING (YING XIAO)	<i>Ritmo sospeso</i>	AMMESSA AL CONTEST

Jazzable

CUP C61124000070006
Progetto INTAFAM_00078

L'esito della graduatoria viene comunicato tramite pubblicazione sul sito web di Siena Jazz e ha valore di notifica a tutti gli effetti. Gli artisti ammessi dovranno provvedere alla spedizione delle opere presso la sede di Siena Jazz entro il 18 aprile 2026. I nomi dei n.3 artisti vincitori saranno scelti e annunciati ufficialmente nella stessa giornata del 30 aprile 2026 presso il Museo Santa Maria della Scala di Siena, in occasione del J-Fest e della Giornata Internazionale del Jazz. Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi all'indirizzo: info.contest@sienajazz.it.

Siena, 25 marzo 2026

La Direttrice Amministrativa
Dott.ssa Maria Vermiglio

