

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DI MUSICISTI UNDER 35 PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RESIDENZE ARTISTICHE MUSICALI – PROGETTO SYNTHESIS – nuove forme musicali per organici in evoluzione

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4 Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

CUP D61D25000130002

IL DIRETTORE ARTISTICO

VISTO che la Regione Toscana con Decreto Dirigenziale n.15490 del 14-07-2025 ha approvato l'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Bandi & Orchestra) - Residenze Artistiche Musicali" (RAM) a valere sul Programma Regionale FSE +2021-2027;

VISTO che Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz, ha depositato un'istanza di accesso alle agevolazioni in qualità di Capofila per il finanziamento di attività in concessione a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività 1.a.4 "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (toscana 100+100 band&orchestra) - Residenze Artistiche Musicali (RAM);

VISTO che tale istanza di presentazione è stata accolta e che il progetto "SYNTHESIS – nuove forme musicali per organici in evoluzione", presentato da Siena Jazz, in qualità di capofila, con Fondazione Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, è stato ammesso a finanziamento con Decreto Dirigenziale n. 26760/2025, avente ad oggetto "Residenze Artistiche Musicali (RAM) – PR FSE 2021-2027 – Attività PAD 1.a.4 – D.D. n. 25840/2025 – rettifica della graduatoria di merito", nonché della relativa pubblicazione sul BURT, parte IV, n. 53 del 31/12/2025;

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

VISTO il decreto di impegno delle risorse a favore dei beneficiari n. 27420 del 24/12/2025;

VISTO che in data 12/01/2026, i soggetti beneficiari, Siena Jazz, in qualità di capofila, con Fondazione Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte si sono riuniti in Associazione Temporanea di Scopo per lo svolgimento delle attività di cui al progetto SYNTHESIS – nuove forme musicali per organici in evoluzione, per la durata di realizzazione del progetto e fino alla conclusione degli adempimenti amministrativi connessi.

CONSIDERATI i principi generali di programmazione PR FSE +2021-2027, in materia di rispetto dei diritti fondamentali e conformità alla Carta dei diritti fondamentali dell'UE e dei Principi fondamentali della Convenzione delle nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, di parità tra uomini e donne, integrazione di genere e integrazione della prospettiva di genere e accessibilità per le persone con disabilità;

CONSIDERATO che il progetto prevede la realizzazione di una residenza artistica musicale e sarà articolato in 3 fasi: la prima dedicata alla selezione dei destinatari, la seconda al percorso formativo non formale da realizzarsi secondo il format della residenza e la terza alla restituzione dei risultati del progetto e alla promozione degli artisti;

Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz, in qualità di capofila dell'Associazione Temporanea di scopo, composta da Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz, Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte,

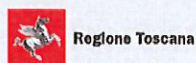
DELIBERA



CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti - Residenze Artistiche Musicali (RAM)



CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021–2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Art. 1 – Premessa e riferimenti

Il presente bando disciplina la selezione dei destinatari del Progetto Synthesis, progetto risultato vincitore di finanziamenti a valere sull'Avviso pubblico della Regione Toscana approvato con Decreto n. 8352 del 18/04/2025 – Allegato A, nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021–2027, Priorità 1 Occupazione, Attività 1.a.4.

La Residenza artistica musicale è finanziata con il sostegno dell'Unione Europea dal PR FSE+ 2021/2027 Regione Toscana e rientra nell'ambito di GiovaniSi, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

La Regione Toscana si pone come obiettivo la crescita professionale e il potenziamento dell'occupazione e dell'occupabilità di giovani emergenti nei settori della musica, sostenendo, in risposta ai fabbisogni del territorio regionale, un'offerta formativa non formale, mirata all'avviamento della professione del musicista, affiancata a specifiche attività finalizzate a favorire l'incontro tra domanda e offerta nel contesto lavorativo di riferimento.

Il progetto si inserisce nelle politiche regionali di sostegno alla crescita professionale, all'occupabilità e alla valorizzazione artistica dei giovani musicisti attraverso percorsi di formazione non formale realizzati in forma di Residenza Artistica Musicale.

Art. 2 – Oggetto della selezione

Il presente bando è finalizzato alla selezione di giovani musicisti che prenderanno parte alle attività del Progetto Synthesis, articolate in una Residenza Artistica Musicale (RAM) comprensiva di:

- attività formative teorico-pratiche;
- attività di creazione e produzione artistica;
- momenti di confronto, orientamento e accompagnamento al lavoro;
- evento finale di restituzione pubblica e promozione degli artisti.

La partecipazione al progetto è gratuita e non è previsto nessun costo di partecipazione o ammissione per i partecipanti.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Art. 3 – Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione i candidati che, alla data di scadenza del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa tra 18 e 35 anni;
- residenza o domicilio in Toscana;
- condizione di:
 - disoccupazione o inoccupazione, oppure
 - inattività, oppure
 - occupazione, purché interessati ad avviare un'attività professionale/imprenditoriale o di auto-impiego nel settore musicale;
- comprovata esperienza, formazione o interesse professionale nel campo della musica (per dettagli si veda art. 3.1).

I partecipanti, non in possesso di cittadinanza italiana, dovranno dimostrare inoltre la conoscenza del livello B1 della lingua italiana scritta e parlata.

I requisiti dovranno essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

Art. 3.1 – Requisiti di ammissione specifici

I candidati dovranno inoltre:

- essere in possesso di un diploma accademico di I livello, oppure Titolo di studio equipollente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il titolo di studio andrà autodichiarato al momento della selezione. Il capofila si riserverà di effettuare verifiche a campione sui titoli dichiarati dai candidati.
- essere in possesso di una pregressa esperienza artistica; verrà valutata attraverso le esperienze di produzione artistica che saranno dichiarate nel curriculum vitae che i candidati dovranno allegare al momento dell'invio della domanda di ammissione alla prova di selezione.

La selezione prevederà un numero massimo di posti per ogni sezione strumentale, per garantire la composizione di un organico coerente con le azioni progettuali:

- max 6 archi

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

- max 4 legni
- max 4 ottoni
- max 3 strumenti a tastiera e a corda
- max 3 strumenti a percussione
- max 3 voci
- max 1 setup per elettronica dal vivo

Di seguito si specificano i codici ammessi:

MUSICA CLASSICA
Archi
Violino → AFAM 006
Viola → AFAM 005
Violoncello → AFAM 007
Contrabbasso → AFAM 004
Legni
Flauto → AFAM 012
Oboe → AFAM 013
Clarinetto → AFAM 009
Fagotto → AFAM 011
Sassofono (classico) → AFAM 014
Ottoni
Tromba → AFAM 015
Trombone → AFAM 016
Corno → AFAM 010
Tastiere e corde
Pianoforte → AFAM 018
Percussioni
Strumenti a percussione → AFAM 019
Canto
Canto lirico/classico → AFAM 020

MUSICA JAZZ / POP / ROCK
Canto jazz / pop / rock → AFAM 032
Clarinetto jazz → AFAM 029
Sassofono jazz → AFAM 029
Tromba jazz → AFAM 029
Trombone jazz → AFAM 029
Pianoforte jazz / tastiere pop / rock → AFAM 030
Chitarra jazz / pop / rock → AFAM 028
Contrabbasso jazz → AFAM 028
Basso elettrico jazz / pop / rock → AFAM 028
Batteria e percussioni jazz / pop / rock (compreso vibrafono jazz) → AFAM 031
Esecuzione della musica elettro-acustica e applicazioni del suono per le arti interattive → AFAM 044

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Art. 3.2 – Musicisti con partita IVA e/o con prestazione occasionale

L'erogazione a favore di giovani musicisti titolari di partita IVA, configurandosi come aiuto di stato, può essere ammissibile solo al ricorrere delle specifiche condizioni sotto riportate assimilabili allo status di disoccupazione che dovranno essere verificate da parte del soggetto beneficiario del contributo e documentate alla Regione Toscana in sede di controllo:

- reddito lordo annuo inferiore a 4.800 euro;
- dichiarazione della DID al Centro per l'Impiego (dichiarazione di immediata disponibilità al lavoro);
- attività non continuativa o non sufficiente a garantire il sostentamento;

Pertanto, in caso di verifica a campione, il candidato, che in fase di candidatura ha presentato DSAN “Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà” per la dichiarazione del possesso dei requisiti richiesti, è tenuto a presentare la documentazione sopracitata.

I giovani musicisti che svolgono attività lavorative con contratti subordinati sono ammissibili in quanto rientrano fra gli “occupati che intendono avviare un'attività imprenditoriale/di auto-impiego” ovvero sono occupati che hanno l'intenzione di investire sul proprio futuro per un cambiamento e/o miglioramento professionale. I giovani musicisti che svolgono prestazioni occasionali sono ammissibili in quanto equiparati ai disoccupati. In ogni caso si ricorda che il limite di reddito annuo inferiore o uguale a euro 4.800 vale per tutti i candidati.

Laddove il destinatario occupato venisse selezionato per il progetto, dovrà garantire la sua presenza nei giorni previsti dalla residenza.

Art. 4 – Numero dei partecipanti

Il Progetto Synthesis prevede la selezione di n. 20 destinatari, in coerenza con quanto approvato nel formulario progettuale finanziato dalla Regione Toscana.

Il numero minimo previsto dall'avviso pubblico per l'avvio delle attività del progetto è pari a 20 partecipanti.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021–2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Si veda l'articolo 3.1. per la disponibilità dei posti sulla base dell'organico strumentale.

Art. 5 – Durata, articolazione e sede delle attività

Il progetto ha una durata complessiva di 12 mesi (gennaio–dicembre 2026) ed è articolato nelle seguenti fasi:

- Fase 1 – Selezione dei destinatari (febbraio–marzo 2026);
- Fase 2 – Residenza Artistica Musicale (aprile–ottobre 2026);
- Fase 3 – Eventi finali di restituzione e promozione degli artisti (ottobre–dicembre 2026).

La Residenza Artistica Musicale avrà una durata di 50 giorni suddivisi in 10 periodi per un totale di 300 ore di formazione teorico-pratica non formale.

Le attività del Progetto Synthesis si svolgeranno presso le seguenti sedi principali:

- Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz (Siena);
- Accademia Musicale Chigiana (Siena);
- FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE (Montepulciano, SI).

Le sedi rientrano nei territori della Toscana Diffusa e ospiteranno, secondo il calendario che sarà comunicato ai partecipanti selezionati, le attività formative, laboratoriali, artistiche e di restituzione pubblica previste dal progetto.

Si vedano gli allegati del bando per le informazioni inerenti:

- Piano di studi e docenti (allegato 1)
- Calendario delle residenze (allegato 2)

Art. 5. 1 Fase 1 – Selezione dei destinatari

Una prima selezione verrà eseguita sulla base dei requisiti previsti dal presente bando secondo quanto specificato agli articoli 3, 3.1 e 3.2 e sulla base della documentazione fornita al momento della candidatura.

Le candidature prive della documentazione richiesta, incomplete o erroneamente compilate non saranno ammesse alla valutazione da parte della Commissione né alla successiva prova di ammissione.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Qualora il candidato non fosse in possesso dei requisiti richiesti, non verrà ammesso alla prova di ammissione.

Art. 5. 1.1 – Prova di ammissione

L'accesso dei partecipanti al percorso residenziale sarà definito dall'esito di un esame di ammissione, che si svolgerà in presenza a Siena presso Siena Jazz. Durante le prove di selezione si dovranno dimostrare il possesso delle conoscenze e abilità teoriche e pratiche, e una buona attitudine fondamentale per la partecipazione al percorso, attraverso:

- esecuzione di tre brani, selezionati dal candidato nell'ambito delle proprie competenze e background musicale (il programma di brani non dovrà superare il totale massimo di 15' di musica)
- Prova di lettura a prima vista, inclusa verifica di elementi di tecnica strumentale
- Colloquio motivazionale, inclusa verifica dell'attitudine e del percorso artistico della/del candidata/o.

La commissione, composta dai direttori artistici delle organizzazioni del partenariato (o da loro delegati), valuterà inoltre i titoli e le esperienze artistiche dei musicisti, attraverso la valutazione del curriculum vitae artistico che i candidati invieranno al momento della partecipazione alla selezione. Le prove di ammissione si terranno nei giorni: 23 marzo – 24 marzo ore 9:00 – 18:00.

Si precisa che la durata effettiva delle prove di ammissione sarà definita in seguito alla chiusura delle procedure di selezione, e in relazione al n. di candidature che perverranno; per tale sarà fornita comunicazione sugli orari effettivi delle prove almeno 5 giorni prima dello svolgimento.

Art. 5.2 Fase 2 – Residenza Artistica Musicale

I selezionati parteciperanno al percorso residenziale convivendo in strutture ricettive individuate dal soggetto attuatore. La residenza è articolata in 10 sessioni, di 5 giorni ciascuna, per complessive 50 giornate di formazione teorico-pratica ed esperienziale (6 ore di attività formativa al giorno), con un impegno di 300 ore per ogni partecipante residente, e il coinvolgimento di un team di docenti di considerevole profilo professionale e artistico (si veda l'allegato 1 "Piano di studi e docenti").

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

In particolare, la residenza prevede:

- n. 172 ore di formazione tecnica e teorica, in cui i partecipanti saranno accompagnati da docenti esperti e tutor qualificati in moduli impostati con metodologie informali, con particolare attenzione all'approfondimento degli aspetti interpretativi, all'impiego di strategie improvvisative, alla scrittura collettiva e all'interazione e cross over tra linguaggi musicali (musica colta contemporanea, jazz, etc.);
- n. 108 ore di formazione laboratoriale che include attività di co-creazione e sviluppo di progetti artistici. Gli artisti residenti lavoreranno in formazione orchestrale e nelle modulazioni in sottogruppi (large ensemble) per testare le potenzialità creative e produttive di diverse tipologie di organici e rendere modulare e flessibile anche l'output artistico finale;
- n. 20 ore di attività esperienziali, sul campo. In particolare, gli artisti residenti saranno interessati a visite guidate, attività di job shadowing, partecipazione a prove aperte e confronti con artisti ospiti delle attività di produzione artistica dei soggetti dell'ATS.

Il percorso sarà inoltre affiancato da esperti nel settore della produzione artistica che supporteranno i partecipanti con azioni di orientamento mirate alla costituzione di un soggetto artistico stabile, alla produzione e promozione di progetti artistici inediti, e alla circuitazione delle produzioni nate in seno al percorso residenziale.

Art. 5. 3 Fase 3 – Eventi finali di restituzione e promozione degli artisti

Gli artisti residenti saranno supportati da esperti nella creazione di occasioni di restituzione al pubblico delle produzioni artistiche frutto del lavoro di condivisione e co-creazione del percorso residenziale. In particolare, il progetto prevede l'organizzazione e realizzazione di n. 4 eventi performativi in luoghi che verranno comunicati in seguito dal soggetto attuatore e conferenze di restituzione dei risultati.

Saranno incentivati incontri tra artisti residenti e comunità cittadine, attraverso incontri informali, conferenze e prove aperte.

Art. 6 – Contenuti e obiettivi del percorso

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Il percorso è finalizzato alla professionalizzazione dei giovani musicisti, allo sviluppo delle competenze artistiche e alla creazione di concrete opportunità di inserimento lavorativo nel settore musicale.

Le attività comprenderanno:

- formazione tecnico-strumentale, compositiva e improvvisativa;
- attività laboratoriale e di co-creazione artistica;
- moduli di orientamento, tutoring e accompagnamento al lavoro;
- formazione su aspetti manageriali e imprenditoriali della filiera musicale;
- realizzazione di un progetto artistico collettivo e di una produzione finale;
- eventi pubblici di restituzione e promozione degli artisti.

Art. 7 – Modalità e criteri di selezione

La segreteria didattica di Siena Jazz raccoglierà le candidature tramite le modalità descritte all'art. 8; dopo una prima verifica dei requisiti alla prova di ammissione (vedi articoli 3, 3.1 e 3.2 del presente bando), pubblicherà la lista degli ammessi con calendario delle prove teoriche pratiche sul sito ufficiale di Siena Jazz, all'interno della sezione dedicata al progetto Synthesis (www.sienajazz.it).

L'accesso alla prova è subordinato alla valutazione dei titoli e delle esperienze artistiche presentate nel curriculum, effettuata dalla Commissione.

Le prove di selezione si svolgeranno in presenza e consisteranno in una prova pratica, in una lettura delle partiture musicali e in un colloquio motivazionale.

A seguito della valutazione delle prove dei partecipanti sarà pubblicato, sul sito istituzionale di Siena Jazz, l'esito della selezione. I musicisti selezionati avranno 5 giorni di tempo per perfezionare l'iscrizione confermando l'accettazione e la partecipazione al percorso residenziale. La segreteria di Siena Jazz procederà ad una verifica a campione dei requisiti dichiarati dai partecipanti. Gli iscritti saranno dotati di numero di matricola e saranno invitati a un seminario introduttivo per l'avvio del percorso.

L'ATS, presieduto dal capofila, definirà le nomine dei componenti della commissione di selezione dei partecipanti al percorso residenziale.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

La commissione sarà composta dal coordinatore di progetto, dai direttori artistici dei soggetti attuatori, o da loro delegati, e da docenti del percorso residenziale, esperti nel percorso formativo e di grande esperienza. I componenti della commissione saranno professionisti incaricati dai soggetti attuatori che, con loro, intrattengono rapporti professionali di insegnamento nell'ambito dei corsi accademici o di alto perfezionamento. I profili dei componenti della commissione saranno rappresentativi delle aree artistico-performative, delle attitudini manageriali e organizzative espresse dai soggetti aderenti al partenariato in qualità di soggetti associati.

Qualora il numero di domande ammissibili superi di oltre il 20 % quello dei posti previsti, il beneficiario avvia le prove di selezione secondo i criteri specificati sopra. Se la differenza tra il numero di domande ammissibili e il numero previsto di partecipanti non supera il 20 % il beneficiario non è tenuto a fare le selezioni.

Art. 7.1 – Punteggi e graduatoria

La commissione, per l'accesso alla prova di ammissione, valuterà i curricula secondo i seguenti criteri:

- Titoli ulteriori: 3 punti per dottorato di ricerca, 2 punti per ogni diploma di secondo livello; 1 punto per ogni master di primo e secondo livello per un totale massimo di 10 punti;
- Pregressa esperienza artistica: da 0 a 20 punti per il curriculum artistico, Si specifica ai candidati che potranno segnalare massimo 20 titoli artistici tra produzioni originali, co-produzioni e concerti.

Il punteggio minimo che garantisce l'accesso alla prova di ammissione è pari a 12 punti.

La commissione, per la definizione dei vincitori che avranno accesso alla RAM, valuterà le prove secondo i seguenti criteri:

- Prova di ammissione: totale di 40 punti di cui
 - 20 punti per l'esecuzione dei tre brani;
 - 15 punti per la prova di lettura a prima vista;
 - 5 punti per il colloquio motivazionale.

Il punteggio minimo che garantisce il superamento della prova di ammissione è pari a 15 punti. Il punteggio minimo che garantisce l'idoneità nella graduatoria finale è pari a 27 punti.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Le valutazioni espresse dalla Commissione e la conseguente attribuzione dei punteggi, effettuate sotto la supervisione del Coordinatore di progetto, sono definitive e insindacabili.

Saranno ammessi 20 giovani musicisti alla residenza artistica musicale. In caso di dimissioni o rinunce è previsto lo scorrimento di graduatoria.

Art. 8 – Modalità di partecipazione e termini

Ogni candidato dovrà provvedere all'invio della documentazione necessaria tramite invio a info@sienajazz.it con oggetto: “Candidatura progetto Synthesis – Nome – Cognome – strumento e codice diploma”.

La documentazione comprende:

- scheda di iscrizione FSE+
- dichiarazione atto notorio DSAN 445/2000 “Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà”
- domanda di ammissione al progetto Synthesis (allegato A)
- curriculum artistico

Nel curriculum artistico andranno specificati:

- formazione accademica e non-accademica (workshop, laboratori, residenze ecc..)
- eventuali produzioni originali, o co-produzioni (inserire link audio o video)
- carriera concertistica (lista con data, luogo e formazione)
- eventuale materiale audio o video performativo (in solo o in formazione)

Si specifica ai candidati che potranno segnalare massimo 20 titoli artistici tra produzioni originali, co- produzioni e concerti.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata secondo le modalità e i termini indicati nel presente bando.

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è fissato a trenta (30) giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del bando.

La scadenza per il presente bando è fissata per sabato 21 marzo ore 12:00.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Art. 9 – Obblighi di frequenza e attestazione finale

I candidati vincitori del presente avviso riceveranno una Borsa di Residenza per i giorni di effettiva partecipazione, purché sia raggiunto almeno il 70 % delle ore di presenza alle attività di residenza previste dal progetto.

A fronte di una partecipazione inferiore al 70 % delle ore previste per il totale del monte ore del progetto, al partecipante non sarà erogata la Borsa di Residenza né l'attestato di partecipazione. In caso di rinuncia alla partecipazione, è possibile procedere a successive ammissioni di partecipanti purché non sia stato superato il 10 % del numero di ore previste dal progetto di residenza, tramite lo scorrimento della graduatoria degli idonei in base a quanto previsto dalla D.G.R. n. 610/2023.

La presenza verrà registrata tramite la compilazione di registri di frequenza.

Al termine delle attività sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di partecipazione.

Tale attestato riconosce le competenze acquisite dal musicista che ha aderito al progetto dando un valore aggiunto al proprio curriculum vitae.

Art. 10 – Borsa di residenza

Al fine di sostenere la partecipazione alla Residenza, il progetto prevede l'erogazione di una borsa di residenza di euro 25,00 giornalieri ai partecipanti al fine di sostenere i costi di trasporto e vitto di ciascun partecipante. Tale borsa è assimilata a redditi da lavoro dipendente ai fini di studio e addestramento personale ai sensi dell'art. 50 lett. C del TUIR.

Art. 11 – Alloggio

Viene garantita ai partecipanti selezionati la copertura dei costi di alloggio per l'intera durata della Residenza Artistica Musicale.

Gli alloggi saranno individuati presso strutture idonee all'attività ricettiva, nel rispetto della normativa regionale vigente e delle procedure per l'acquisto di servizi da terzi previste dalla D.G.R. n. 610/2023 e ss.mm.ii.

Il soggetto attuatore garantisce che le strutture dovranno essere abitabili e agibili, idonee ad ospitare tutti i partecipanti al progetto di Residenza anche all'interno di un unico immobile.

CUP D61D25000130002

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività 1. a. 4

Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti - Residenze Artistiche Musicali (RAM)

Tutti i partecipanti sono tenuti ad alloggiare nelle strutture indicate indipendentemente dal Comune di residenza anagrafica, in quanto il format della residenza prevede la convivenza, la formazione e l'attività artistica dei destinatari nel luogo individuato per lo svolgimento delle attività progettuali.

Art. 12 – Informazioni e pubblicità

Il presente bando è pubblicato nel rispetto degli obblighi di informazione e pubblicità previsti dal PR FSE+ Toscana 2021-2027.

Siena, 19 febbraio 2025

Il direttore artistico

Silvia Bognesi



SIENA JAZZ
ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ

