

Decreto di **RETTIFICA E PROROGA** dei termini di scadenza dell'**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DI MUSICISTI UNDER 35 PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RESIDENZE ARTISTICHE MUSICALI – PROGETTO SYNTHESIS** – nuove forme musicali per organici in evoluzione

Progetto finanziato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021–2027 – Attività 1. a. 4 Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti – Residenze Artistiche Musicali (RAM)

CUP D61D25000130002

IL DIRETTORE ARTISTICO

- VISTO** l'Avviso pubblico per la selezione dei destinatari del progetto "Synthesis – Residenza Artistica Musicale", pubblicato sul sito istituzionale di Siena Jazz in data 19 febbraio 2025;
- CONSIDERATA** la necessità di rettificare quanto previsto all'art. 3.1 dell'Avviso in merito ai requisiti di accesso alla selezione, alla luce della variazione di progetto approvata dalla Regione Toscana prot. n. con num. 0224615 del 17-03-2026;
- RITENUTO** opportuno garantire una più ampia partecipazione alla procedura selettiva, precisando le modalità di accesso per gli studenti iscritti ai percorsi accademici di primo livello;
- RAVVISATA** altresì l'opportunità di prorogare il termine di presentazione delle candidature al fine di consentire la più ampia partecipazione dei potenziali interessati;

DISPONE

Le seguenti rettifiche all'avviso pubblico di selezione:

3.1 Rettifica dell'art. 3.1 dell'Avviso

I candidati dovranno inoltre:

- essere iscritti al secondo o al terzo anno di un Corso Accademico di Primo Livello (Triennio) presso istituzioni AFAM o equipollente (nelle classi di Diploma accademico esplicitate nella tabella sottostante) o essere in possesso di un diploma accademico di I livello, oppure Titolo di studio equipollente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;
- essere in possesso di una pregressa esperienza artistica; verrà valutata attraverso le esperienze di produzione artistica che saranno dichiarate nel curriculum vitae che i candidati dovranno allegare al momento dell'invio della domanda di ammissione alla prova di selezione.

Il titolo di studio, o l'iscrizione ai corsi accademici dovrà essere autodichiarato al momento della presentazione della candidatura. Il capofila si riserva di effettuare verifiche a campione sui titoli dichiarati dai candidati.

Non sono ammessi alla selezione i candidati iscritti al primo anno dei corsi accademici di primo livello.

Il possesso del Diploma Accademico di Primo Livello costituisce titolo valutabile ai fini della selezione e potrà essere considerato elemento di premialità nell'ambito della valutazione comparativa dei candidati da parte della Commissione.

La selezione prevederà un numero massimo di posti per ogni sezione strumentale, per garantire la composizione di un organico coerente con le azioni progettuali:

- max 6 archi
- max 4 legni
- max 4 ottoni
- max 3 strumenti a tastiera e a corda
- max 3 strumenti a percussione
- max 3 voci
- max 1 setup per elettronica dal vivo

Di seguito si specificano i codici ammessi:

MUSICA CLASSICA
Archi
Violino → AFAM 006
Viola → AFAM 005
Violoncello → AFAM 007
Contrabbasso → AFAM 004
Legni
Flauto → AFAM 012
Oboe → AFAM 013
Clarinetto → AFAM 009
Fagotto → AFAM 011
Sassofono (classico) → AFAM 014
Ottoni
Tromba → AFAM 015
Trombone → AFAM 016
Corno → AFAM 010
Tastiere e corde
Pianoforte → AFAM 018
Percussioni
Strumenti a percussione → AFAM 019
Canto
Canto lirico/classico → AFAM 020

MUSICA JAZZ / POP / ROCK
Canto jazz / pop / rock → AFAM 032
Clarinetto jazz → AFAM 029
Sassofono jazz → AFAM 029

Tromba jazz → AFAM 029
Trombone jazz → AFAM 029
Pianoforte jazz / tastiere pop / rock → AFAM 030
Chitarra jazz / pop / rock → AFAM 028
Contrabbasso jazz → AFAM 028
Basso elettrico jazz / pop / rock → AFAM 028
Batteria e percussioni jazz / pop / rock (compreso vibrafono jazz) → AFAM 031
Esecuzione della musica elettro-acustica e applicazioni del suono per le arti interattive → AFAM 044

Art. 5.1.1 – Prova di ammissione

L'accesso dei partecipanti al percorso residenziale sarà definito dall'esito di un esame di ammissione, che si svolgerà in presenza a Siena. Durante le prove di selezione si dovranno dimostrare il possesso delle conoscenze e abilità teoriche e pratiche, e una buona attitudine fondamentale per la partecipazione al percorso, attraverso:

- esecuzione di tre brani, selezionati dal candidato nell'ambito delle proprie competenze e background musicale
- Prova di lettura a prima vista, inclusa verifica di elementi di tecnica strumentale
- Colloquio motivazionale, inclusa verifica dell'attitudine e del percorso artistico della/del candidata/o.

La commissione, composta dai direttori artistici delle organizzazioni del partenariato (o da loro delegati), valuterà inoltre i titoli e le esperienze artistiche dei musicisti, attraverso la valutazione del curriculum vitae artistico che i candidati invieranno al momento della partecipazione alla selezione.

Le prove di ammissione si terranno nei giorni: **13 aprile e 14 aprile.**

Calendario delle procedure di selezione

La procedura di selezione si svolgerà secondo il seguente calendario:

- 13 aprile 2026 dalle ore 9:00 alle 18:00;
- 14 aprile 2026 dalle ore 9:00 alle 18:00.

Si precisa che la durata effettiva delle prove di ammissione sarà definita in seguito alla chiusura delle procedure di selezione, e in relazione al numero di candidature che perverranno; per tale ragione, sarà fornita comunicazione dettagliate sugli orari effettivi delle prove almeno 5 giorni prima dello svolgimento.

Art. 8 – Modalità di partecipazione e termini (rettifica precedente art. 8, con proroga dei termini di presentazione delle candidature)

(...)

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è fissato alle ore **12.00 del 28 marzo 2026.**

Disposizioni finali del presente decreto

Per quanto non espressamente modificato dal presente provvedimento, resta valido e confermato quanto previsto dall'Avviso pubblico originario.

{ **synthesis** }



ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA



Fondazione Cantiere
Internazionale d'Arte

Il presente atto è pubblicato sul sito istituzionale di Siena Jazz e ha valore di notifica nei confronti di tutti gli interessati.

Siena, 17 marzo 2026

Il direttore artistico
Silvia Bolognesi

