

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO NAZIONALE degli STUDI sul JAZZ A.POLILLO NELL’AMBITO DEL PROGETTO *JazzAble*

Progetto INTAFAM_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006 finanziato dall’Unione Europea, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.,

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Visto lo Statuto di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, e i regolamenti interni;

Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell’art. 18 del Regolamento (UE) n.2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

Visto il Decreto-Legge 6 novembre 2021, n. 152, recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose”;

Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

Visto il Decreto-Legge del 30 aprile 2022 n. 36 riguardante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del piano nazionale di ripresa e resilienza”, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79; – visto il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione” e successiva rettifica del 23 novembre 2021;

Visto l’avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell’ambito delle componenti M4C1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” e M4C2 “Dalla ricerca all’impresa”, e in particolare dell’Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, atta a qualificare e innovare i

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell'innovazione e internazionalizzazione;

Visto in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” nell’ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, “Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione”, che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;

Visto il decreto di concessione del Ministero dell'Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo JazzAble, CUP C61I24000070006;

Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

Viste le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot.148 del 27/09/2024;

Vista la delibera di CdA di Siena Jazz del 29 gennaio 2026 che autorizza la presente selezione comparativa pubblica per l'affidamento del servizio di Catalogazione del patrimonio culturale del centro Studi A.Polillo a terzi a valere sul piano economico di progetto JazzAble;

Viste le ragioni di necessità e ragioni d'urgenza legate all'attuazione del progetto e l'assenza all'interno della struttura dell'Ente delle competenze necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il corso all'affidamento di incarichi esterni;

Visto il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento UE n.2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE);

DELIBERA

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

L'avvio di una procedura comparativa per l'affidamento dell'incarico del Servizio di Catalogazione del patrimonio culturale del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz A. Polillo reso da un Operatore Economico Esterno in relazione alle tematiche di valorizzazione e promozione del patrimonio nazionale previste dal progetto *JazzAble*.

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz effettua affidamenti di incarichi esterni a terzi, necessari a soddisfare le necessità di attuazione del Progetto *JazzAble* - Codice Unico di Progetto CUP C61I24000070006. Con la presente pubblicazione *Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* attiva una procedura di selezione comparativa, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine di procedere all'affidamento in oggetto.

L'oggetto dell'incarico consiste nell'esecuzione del servizio di catalogazione bibliografica in SBN di monografie, seriali e registrazioni sonore (supporti analogici e digitali: dischi in vinile e CD) facenti parte del patrimonio del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz A. Polillo di proprietà di *Siena Jazz*, per favorire la loro integrazione con la Rete Documentaria Senese (REDOS), secondo gli standard catalogafici vigenti e mediante l'utilizzo del sistema di gestione bibliotecaria *Alma*.

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l'affidamento dell'incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

Si descrivono di seguito le attività oggetto dell'affidamento:

- **Tipologia 1: documenti con record bibliografico già presente nel catalogo in Area Istituzione e in Area Network**
Operazioni richieste:
 - a. localizzazione in SBN della Biblioteca
 - b. creazione del record di holding e della rispettiva linea di copia

- **Tipologia 2: documenti con record bibliografico già presente nel catalogo esclusivamente in Area Network**
Operazioni richieste:
 - a. condivisione del record con l'Area Istituzione attraverso l'aggiunta e compilazione del campo 900
 - b. localizzazione in SBN della Biblioteca
 - c. creazione del record di holding e della rispettiva linea di copia

- **Tipologia 3: documenti privi di record bibliografico nel catalogo in entrambi le Aree (Istituzione e Network)**

Operazioni richieste:

- a. cattura del record bibliografico dall'Indice SBN oppure creazione del record bibliografico in condivisione con l'Indice SBN
- b. localizzazione in SBN della Biblioteca
- c. creazione del record di holding e delle rispettiva linea di copia

Si specifica che nella Tipologia 3 sono compresi anche i record presenti **solo** in Area Istituzione, che dovranno essere condivisi con l'Area Network e poi sostituiti con il relativo record SBN.

Art. 2 – MODALITA' di SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'affidamento sarà formalizzato mediante la stipula di un contratto di servizio.

Le attività oggetto dell'incarico dovranno essere svolte presso la sede dell'Associazione Siena Jazz. L'accesso ai locali sarà consentito esclusivamente negli orari di apertura della sede. L'intero intervento sarà coordinato dalla Direttrice didattico artistica, per competenze statutarie, e da suoi delegati quali referenti dell'Archivio, che fungeranno da interfaccia nei rapporti con la Ditta e, in particolare, con il referente da essa indicato.

2.1 REGOLE DI CATALOGAZIONE E TRATTAMENTO DEI MATERIALI

Il lavoro svolto dovrà attenersi alle seguenti regole di catalogazione e di trattamento dei materiali:

- Corsi e manualistica predisposti dal Sistema bibliotecario Senese sulla piattaforma di e-learning dell'Università di Siena
- Corsi e manualistica predisposti dal Sistema bibliotecario di Ateneo sulla piattaforma di e-learning dell'Università di Firenze
- Guida alla catalogazione in SBN – Materiale moderno (online all'indirizzo https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno).
- Guida alla catalogazione in SBN – Materiale musicale (online all'indirizzo https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_musica).
- UNIMARC Bibliographic Format Manual 1.2.0 (online all'indirizzo <https://repository.ifla.org/items/99ec7c85-9b18-4c0e-be0d-e8cf7c1d4691>).
- UNIMARC Authorities Format Manual 1.2.0 (online all'indirizzo <https://repository.ifla.org/items/61cdc041-e2c2-49f6-b113-4f2919e542e3>).
- ISBD *International Standard Bibliographic Description*, Edizione consolidata / Edizione italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (online all'indirizzo <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-it.pdf>)

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

- *Regole italiane di catalogazione* (REICAT) / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – Roma, 2009 (online all'indirizzo <http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>).

2.2 Modalità di catalogazione:

La catalogazione dovrà avere il requisito del livello MIN (51) di SBN:

Volumi monografici

- Descrizione bibliografica
- Legami con altri titoli (collane, periodici, altri titoli di accesso)
- Legame con titolo dell'opera
- Legami con autore principale, coautori e responsabilità secondarie
- Collocazione, inventariazione, note di provenienza e legame al donatore

Periodici

- Descrizione bibliografica
- Legami con altri titoli (collane, periodici, altri titoli di accesso)
- Legame con titolo dell'opera
- Legami con autore principale, coautori e responsabilità secondarie
- Rilevamento delle singole annate e registrazione della consistenza del posseduto sia in locale che in Indice
- Collocazione, inventariazione, note di provenienza e legame al donatore per ogni annata posseduta

Registrazioni sonore

- Descrizione bibliografica
- Legami con altri titoli (collane, periodici, altri titoli di accesso). Non viene richiesto il legame con il titolo dell'opera.
- Legami con gli autori di responsabilità principale e coordinata per le edizioni con tre autori al massimo oppure con il primo degli autori citati per le responsabilità secondarie.
- Collocazione, inventariazione, note di provenienza e legame al donatore

Nelle attività dovranno essere utilizzati e compilati i *template* predisposti dal Polo SBT (Sistema Bibliotecario Toscano) per la catalogazione in ALMA condivisa con SBN sia per i tipi di materiale previsti (libri, periodici, dischi) sia per quanto riguarda la creazione e la cattura di elementi di autorità, quali autori (persone ed enti), titoli dell'opera.

2.3 Regole per le registrazioni di autorità

Riguardo le registrazioni di autorità dovranno essere controllati:

- a. i legami con le registrazioni di autorità presenti nell'archivio di controllo SBN Authorities (Network) di Alma: Nomi, Enti, Congressi, Titoli Uniformi

- b. la presenza e l'unicità della registrazione di autorità presente nell'archivio di controllo SBN Authorities e la sua omogeneità con quella di Indice SBN riportata dei record bibliografici

Le registrazioni di autorità non presenti nell'archivio di controllo SBN Authorities (Network) di Alma dovranno essere opportunamente catturate da Indice SBN o create e condivise con Indice SBN.

Art. 3 - DURATA DEL SERVIZIO, COMPENSO E OFFERTA ECONOMICA

Il servizio di catalogazione avrà una durata di 3 mesi decorrenti dalla stipula del contratto fino a conclusione del progetto, salvo proroghe connesse alla vita stessa del progetto.

L'affidamento sarà disposto sulla base della **migliore offerta economica pervenuta**, che dovrà essere formulata con proposta di ribasso unico percentuale rispetto ai costi unitari degli interventi a base d'asta, secondo lo schema di seguito riportato. Si ricorda che il prezzo dovrà essere indicato **al netto dell'IVA**.

Ai fini della presentazione dell'offerta, **si precisa che l'importo totale dell'affidamento non potrà superare i € 25.000,00 al netto dell'IVA ed al lordo di ogni eventuale onere.**

| TIPOLOGIA ATTIVITÀ | | Base d'asta del Costo unitario per ogni intervento |
|--------------------|--|--|
| LIBRI | Tipologia 1: volumi con record bibliografico già presente nel catalogo in Area Istituzione e in Area Network | € 4,30 a volume |
| | Tipologia 2: volumi con record bibliografico già presente nel catalogo esclusivamente in Area Network | € 7,20 a volume |
| | Tipologia 3: volumi privi di record bibliografico nel catalogo in entrambi le Aree (Istituzione e Network) | € 10,80 a volume |
| DISCHI | Tipologia 1: edizioni con record bibliografico già presente nel catalogo in Area Istituzione e in Area Network | € 4,50 a disco |
| | Tipologia 2: edizioni con record bibliografico già presente nel catalogo esclusivamente in Area Network | € 7,50 a disco |
| | Tipologia 3: edizioni privi di record bibliografico nel catalogo in entrambi le Aree (Istituzione e Network) | € 11,30 a disco |
| SERIALI | Tipologia 1: titoli con record bibliografico già presente nel catalogo in Area Istituzione e in Area Network | € 4,70 a titolo |

| | |
|--|-------------------|
| Tipologia 2: titoli con record bibliografico già presente nel catalogo esclusivamente in Area Network | € 7,90 a titolo |
| Tipologia 3: titoli privi di record bibliografico nel catalogo in entrambi le Aree (Istituzione e Network) | € 11,80 a titolo |
| Rilevazione della consistenza (per annata rilevata) | € 2,15 per annata |

Le informazioni sulla consistenza e articolazione dell'Archivio sono desumibili dalle pagine web del sito centrostudi.sienajazz.it.

Art. 4 - REQUISITI RICHIESTI

Sono ammessi alla presente procedura comparativa gli operatori economici che sono in possesso dei seguenti requisiti:

4.1. Requisiti generali operatore economico

A. Iscrizione nel registro della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura o presso i competenti ordini professionali per attività pertinenti all'affidamento (Biblioteche e archivi).

B. Documentate esperienze analoghe pregresse attestanti l'idoneità all'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'affidamento (catalogazione bibliografica in SBN libro alla mano), eseguite negli ultimi 3 anni, per un importo complessivo non inferiore a € 75.000, anche a favore di soggetti privati.

C. Avere effettuato, negli ultimi 3 anni, almeno due servizi di catalogazione in SBN libro alla mano con il software ex-Libris Alma di importo complessivo non inferiore a € 25.000

D. Certificazione in corso di validità del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000 rilasciata da organismi accreditati ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN-ISO/IEC 17000, per attività pertinenti all'affidamento (Biblioteche e archivi).

4.2 Requisiti specifici personale operatore economico

Si richiede che la l'Operatore Economico effettui il servizio di catalogazione con personale composto da un referente e da minimo due catalogatori. Sia per il referente che per i catalogatori si richiede i seguenti requisiti:

REFERENTE

- esperienza lavorativa di catalogazione in SBN documento alla mano di almeno 4.000 record;
- esperienza lavorativa di catalogazione bibliografica in SBN documento alla mano di almeno 2.000 record con il software Ex Libris Alma;

CATALOGATORI

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

- a. esperienza lavorativa di catalogazione bibliografica in SBN documento alla mano di almeno 2.000 record con il software Ex Libris Alma;
- b. conoscenza degli standard catalografici citati al precedente articolo 2.

Almeno uno dei catalogatori dovrà avere esperienza pregressa di almeno 12 mesi nella catalogazione in SBN documento alla mano del materiale musicale, con almeno 1.000 documenti catalogati.

I requisiti dei catalogatori dovranno essere dimostrati in fase di avvio del servizio mediante specifica documentazione atta a comprovarne la validità quale, ad es. *curriculum vitae* o referenze.

L'operatore economico affidatario del servizio avrà l'obbligo di comunicare i nominativi dei catalogatori e degli eventuali subentranti. L'Accademia si riserva il diritto di chiedere, motivatamente - sia prima dell'inizio sia in corso d'opera - l'immediata sostituzione dei catalogatori che non fossero, per qualunque motivo, ritenuti idonei a svolgere l'incarico.

Nel caso in cui, nel corso dello svolgimento del servizio, sia necessario, per cause motivate, sostituire uno degli addetti al servizio, l'Operatore Economico affidatario si impegna a sostituirlo con persona dotata dei medesimi requisiti, dando preventiva e giustificata informazione al responsabile dell'Accademia.

Il conferimento dell'incarico avverrà secondo quanto stabilito dall'apposito regolamento per gli acquisti dell'Accademia.

Art. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione **redatta in carta libera** dovrà contenere la **proposta di ribasso unico percentuale rispetto ai costi unitari degli interventi a base d'asta**, l'accettazione esplicita e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente avviso, e dovrà essere corredata dall'**allegati A, (formulario)**, corredata dell'autodichiarazione dei requisiti richiesti ai sensi dell'art. 4.1 dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo sienajazz@pec.it.

La pec dovrà riportare la seguente dicitura in oggetto "**candidatura per l'affidamento diretto del servizio di catalogazione del patrimonio culturale del Centro Nazionale degli Studi sul Jazz A. Polillo nell'ambito del progetto JazzAble**"

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 25/02/2026.

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Art. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dal RUP che procederà mediante la valutazione comparativa del ribasso a base d'asta proposto dall'operatore economico, previa verifica dell'ammissibilità delle offerte sulla base dei requisiti indicate all'art. 4.

L'esito della selezione verrà comunicato tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz ed ha valore di notifica a tutti gli effetti. *Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz*, per il vincitore, procede a specifici

Jazzable

CUP C61I24000070006
Progetto INTAFAM_00078

controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nella domanda. Non sarà contrattualizzato il vincitore che non sia in grado di documentare quanto dichiarato.

La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda.

Ai sensi delle vigenti disposizioni interne, il RUP è individuato con delibera del Consiglio di Amministrazione di Siena Jazz del 29/01/2026 nel Direttore Amministrativo.

Art. 8 DISPOSIZIONI GENERALI

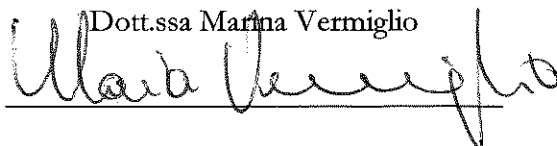
Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente.

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a *Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz* nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento.

L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Siena, 12 febbraio 2026

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz
il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Marina Vermiglio



SIENA JAZZ
ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ