

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

IN MERITO L'AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L'INCARICO DI CURATELA ARTISTICA DEL CONTEST E DEL PROGETTO ESPOSITIVO "JAZZ FRAMES": INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE DEL PATRIMONIO DELL'ARCHIVIO NAZIONALE DI STUDI SUL JAZZ A. POLILLO- azione del progetto *JazzAble* § *J-Art*

Il giorno 16 dicembre 2025 alle ore 10:30 si riunisce in via telematica la commissione di valutazione della procedura pubblica per la selezione comparativa per curricula per l'affidamento diretto di un incarico di curatela artistica del contest e del progetto espositivo "Jazz Frames": interpretazioni contemporanee del patrimonio dell'archivio nazionale di studi sul jazz A. Polillo, nell'ambito dell'azione *J-art del Progetto JazzAble*, finanziato dall'Unione Europa, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii - Progetto INTAFAM_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006.

Si insedia la Commissioni di Valutazione con giusta nomina del 15 dicembre 2025, come da art. 6 dell'avviso di selezione pubblica formata dal Presidente, la prof. Silvia Bolognesi, Direttore Artistico e Didattico di Siena Jazz, dal Segretario verbalizzante il prof. Roberto Spadoni, Coordinatore del corso accademico di I livello e docente di Siena Jazz e dal Prof. Filippo Vignato, docente Coordinatore del progetto *JazzAble* e docente di Siena Jazz;

Preso atto:

- che in data 11/12/2025 è scaduta la candidatura per l'incarico di esperto di curatela artistica del contest e del progetto espositivo "Jazz Frames" per ore 50;
- che entro detto termine è pervenuta la candidatura di Rosella Antonucci, nata a Trani (BT) il 25/11/1993 e che la candidatura all'avviso è formalmente completa e corretta;

Constatata la correttezza formale delle procedure prodromiche alla selezione, la Commissione di Valutazione procede alla valutazione del curriculum vitae e delle esperienze professionali maturate in relazione al profilo per il quale la candidata concorre. Essendo il suo profilo idoneo e perfettamente in linea ai criteri richiesti nell'avviso, la commissione aggiudica l'assegnazione dell'incarico a:

Nome	Cognome	Ruolo	ammesso/non ammesso
ROSSELLA	ANTONUCCI	Esperto curatela artistica del contest e del progetto espositivo "Jazz Frames"	AMMESSO

La commissione concorda che, nel rispetto della normativa sulla Privacy, i risultati della selezione comparativa saranno pubblicati sul sito istituzionale di Siena Jazz in forma anonimizzata, del risultato ottenuto e indicazione relativa all'ammissione o non ammissione.

Non essendovi altri argomenti da trattare la riunione termina alle ore 11:30.

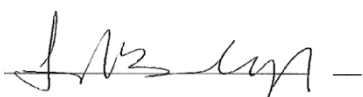
Jazzable

CUP C61I24000070006

Progetto INTAFAM_00078

Siena, 16 dicembre 2025

Presidente della Commissione
Prof. Silvia Bognesi



Segretario verbalizzante della Commissione
Prof. Roberto Spadoni



Membro della Commissione
Prof. Filippo Vignato

