

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA  
PER L'INCARICO DI CURATELA ARTISTICA DEL CONTEST E DEL PROGETTO  
ESPOSITIVO "JAZZ FRAMES": INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE DEL  
PATRIMONIO DELL'ARCHIVIO NAZIONALE DI STUDI SUL JAZZ A. POLILLO  
azione del progetto *JazzAble* § *J-Art***

Progetto INTAFAM\_00078, Titolo Progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006 finanziato dall'Unione Europa, Next Generation EU, secondo il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii.,

**il DIR. AMM.VO**

**Visto** lo Statuto di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, e i regolamenti interni;

**Visto** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell’art. 18 del Regolamento (UE) n.2021/241 e approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

**Visto** l’avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell’ambito delle componenti M4C1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” e M4C2 “Dalla ricerca all’impresa”, e in particolare dell’Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell’innovazione e internazionalizzazione;

**Visto** in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” nell’ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, “Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione”, che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;

**Visto** il decreto di concessione del Ministero dell’Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, CUP C61I24000070006;

**Visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

**Viste** le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot.148 del 27/09/2024;

**Vista** l'azione del progetto JazzAble § J-Art in merito all'ideazione e la promozione di eventi e produzioni interdisciplinari, l'intenzione di attrarre nuovi pubblici per mezzo di tali eventi e la volontà di valorizzare il patrimonio fotografico del Centro Studi "A. Polillo" di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz,

**Vista** la volontà di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz di organizzare il contest "Jazz Frames: interpretazioni contemporanee dell'archivio Polillo" rivolto ad artisti operanti a livello italiano, europeo e internazionale, che prevede la reinterpretazione artistica del patrimonio fotografico dell'Archivio del Centro Studi "Arrigo Polillo" nell'ambito della linea di progetto Jazz Art del Progetto JazzAble, che prevede interventi di valorizzazione e promozione del Centro Studi Arrigo Polillo;

**Viste** le ragioni di necessità e ragioni d'urgenza legate all'attuazione del progetto e la carenza in organico delle figure professionali dotate delle competenze necessarie all'espletamento delle funzioni oggetto del presente avviso, che motivano il corso all'affidamento di incarichi esterni;

**Vista** la delibera di CdA di Siena Jazz del 24/01/2025 che dispone di dare mandato al Dir. Gen. e Amm.vo per l'attuazione delle procedure di individuazione e acquisizione di beni e servizi (conferimenti ad personam/ditta entro il singolo massimo importo di 20.000€), per l'attuazione del progetto JazzAble secondo quanto disposto dal piano di attività del progetto e secondo le disponibilità del piano economico di progetto;

## DELIBERA

L'avvio di una procedura comparativa per curricula per un incarico di curatela artistica del Contest e del Progetto espositivo "Jazz Frames: interpretazioni contemporanee del patrimonio nazionale dell'Archivio Polillo" - azione del progetto JazzAble § J-Art.

### Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Con la presente procedura pubblica, Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, intende affidare ad un esperto esterno un incarico finalizzato a soddisfare le esigenze di attuazione dell'azione del progetto *J-Art* del Progetto *JazzAble* - Codice Unico di Progetto C61I24000070006, riguardante la progettazione e la realizzazione di eventi e produzioni interdisciplinari volti ad attrarre nuovi pubblici, promuovere e valorizzare il patrimonio del *Centro Nazionale degli Studi sul jazz A. Polillo* di Siena Jazz.

L'incarico professionale comprenderà le seguenti attività:

- partecipazione al processo di selezione degli artisti e definizione delle linee tematiche del contest;
- supporto e supervisione nella realizzazione delle opere;
- definizione del concept espositivo e del progetto di allestimento, con relativa supervisione;
- redazione di testi istituzionali e critici;
- supporto alla predisposizione della documentazione necessaria alla rendicontazione delle attività finanziate dal Progetto JazzAble.

Le attività dovranno essere espletate in autonomia dal professionista individuato, in raccordo con la direzione artistica e generale di Siena Jazz.

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l'affidamento dell'incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

## Art. 2 – MODALITA' di SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'affidamento sarà formalizzato attraverso un contratto di consulenza di natura professionale.

Il professionista è tenuto a svolgere l'attività di supporto affidato mediante organizzazione autonoma delle prestazioni, per tale ragione l'affidamento verrà svolto senza alcun vincolo di orario e di esclusività. La prestazione d'opera professionale sarà svolta in regime di lavoro autonomo presso la sede della committente oppure il domicilio professionale dell'incaricato, previo accordo con il committente.

Il professionista, quando richiesto, si impegna a partecipare alle riunioni, in presenza o video conferenza.

## Art. 3 - DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO

L'incarico di consulenza avrà durata dalla stipula del contratto fino alla data del 30/04/2026, salvo proroghe connesse alla vita stessa del progetto, per le quali l'incarico si intenderà implicitamente prolungato fino alla data di conclusione dell'attività di progetto.

Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato, a valere sulle risorse previste dal PNRR – NextGenerationEU, per il profilo ricercato, come segue:

Profilo	Funzione	Monte ore assegnato	compenso orario	Totale incarico
A. Esperto di Coordinamento Artistico e Curatoriale di contest e mostra dell'archivio fotografico Centro Studi A. Polillo di Siena Jazz	curatela conteste e mostra artistica	50	40,00€ lorde comprensivi di oneri di Legge	2.000,00 €

## Art. 4 - REQUISITI RICHIESTI

Sono ammessi alla presente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti generali di seguito indicati:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;

- di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

### **Saranno valutati i seguenti requisiti specifici:**

- Esperienza almeno triennale nell'ambito oggetto dell'incarico;
- Buona conoscenza scritta e parlata della lingua inglese.

Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti dal presente bando.

### **Art. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base dell'allegato "A", corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo [sienajazz@pec.it](mailto:sienajazz@pec.it).

La pec dovrà riportare la seguente dicitura in oggetto "candidatura per il CONFERIMENTO DI INCARICO DI CURATELA ARTISTICA DEL CONTEST E DEL PROGETTO ESPOSITIVO "JAZZ FRAMES": INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE DEL PATRIMONIO NAZIONALE DELL'ARCHIVIO POLILLO-azione del progetto JazzAble § J-Art

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 11/12/25.

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base dell'allegato "A", dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- data e luogo di nascita, Codice fiscale, residenza, indirizzo studio,
  - di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
  - di godere dei diritti civili e politici;
  - di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
  - inesistenza delle cause di esclusione di cui al D.Lgs. 36/2023;
  - di non avere rapporti di dipendenza in particolare con Pubbliche Amministrazioni e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
  - di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarichi di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
  - di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda. Siena Jazz si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione;
- La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:
- Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa.
  - Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

## Art. 6 COMMISSIONE di VALUTAZIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione di cui all'articolo 7, al fine di individuare il candidato idoneo allo svolgimento delle attività come delineate. La Commissione è nominata dal RUP, individuato dal Direttore Amministrativo di Siena Jazz, ed è costituita da massimo 3 componenti. I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e pertanto a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese.

Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

La Commissione dovrà procedere all'esame delle domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi curricula, conformemente alle previsioni del presente Avviso.

All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione istituita con il presente Decreto redigerà apposito verbale con relativa graduatoria. Il decreto di nomina della commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito web istituzionale di Siena Jazz.

## Art. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dalla Commissione che procederà alla valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze attestata nei curricula e rese ai sensi del D.P.R. 445/2000. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- esperienze pregresse negli ambiti oggetto della selezione e di cui all'art. 4;
- ulteriori requisiti in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione sul sito web di Siena Jazz, e ha valore di notifica a tutti gli effetti. Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, per il vincitore, procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non sarà contrattualizzato il vincitore che non sia in grado di documentare quanto dichiarato.

La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda.

## Art. 8 DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente.

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Siena, 24/11/2025

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz  
il Dir. Amm.vo  
dott.ssa Maria Vermiglio



