

SHORT LIST PER AFFIDAMENTO INCARICHI DI DOCENZA

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO e DI II LIVELLO

Anni accademici 2024-25, 2025-26, 2026-27

- VISTA** la creazione di una *short list* relativa ad un elenco docenti divisi per competenze specialistiche, con finalità di collaborazione con Siena Jazz per attività di docenza nei Corsi Accademici per gli anni accademici 2024-25, 2025-26, 2026-27
- VISTO** l'esito della valutazione dei curricula vitae e professionali pervenuti, esaminati da apposita commissione composta da Silvia Bolognesi, Roberto Spadoni, Achille Succi riunitasi in data 7 settembre 2026,
- RILEVATO** che a conclusione della procedura di riapertura con avviso atti istruttori risultano pervenute n. 27 domande di partecipazione corredate della richiesta documentazione, e che gli elenchi possono essere aggiornati con eventuali integrazioni di candidature secondo le procedure stabilite dalla Direzione Artistico-Didattica;
- PRESO ATTO** del fatto che la presente short list non attribuisce punteggi o altre classificazioni di merito, costituendo un elenco finalizzato all'individuazione di professionisti idonei a rivestire incarichi di docenza e che il conferimento di tali incarichi rimane nella discrezionalità della Direzione dell'Istituto, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati;

La Direzione Artistico-Didattica di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz **aggiorna** l'elenco di professionisti che hanno manifestato interesse a collaborare con l'Istituto per attività di insegnamento per anni accademici 2024-25, 2025-26, 2026-27 e ne dispone la pubblicazione.

La Direzione utilizzerà la seguente *short list*, ed eventuali aggiornamenti annuali della stessa, per l'affidamento degli incarichi di docenza, con procedura a chiamata diretta, per i corsi accademici di Primo e Secondo Livello, relativi all'a.a. 2026/2027.

AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali

Reinier Baas, Silvia Bolognesi, Gustav Broman, Demian Cabaud, Domenico Caliri, Roberto Cecchetto, Daniele Cordisco, Francesco Diodati, Franco Fabbrini, Francesco Fiorenzani, Kevin Glasgow, Yuri Golubev, Brad Jones, Lage Lund, Andrea Lombardini, Makar Novikov, Emanuele Parrini, Francesco Poeti, Francesco Ponticelli, Francesco Tino

AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali

Ralph Alessi, Marcello Allulli, Francesco Bigoni, Piero Bittolo Bon, Marco Colonna, Stefano Franceschini, Francesco Fratini, Maurizio Giammarco, Dan Kinzelman, Kirk Knuffke, Mirco Mariottini, Federico Pierantoni, Alessandro Presti, Alex Sipiagin, Achille Succi, Ohad Talmor, Michele Tino, Filippo Vignato

AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali

Yonathan Avishai, Stefano Battaglia, Greg Burk, Simone Graziano, Alessandro Lanzoni, Emanuele Maniscalco, Federico Nuti, Aruan Ortiz, Fabrizio Puglisi, Alfonso Santimone

AFAM031 – Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali

Jeff Ballard, Paolo Corsi, Marco Frattini, Gregory Hutchinson, Enrico Morello, Ziv Ravitz, Alessio Riccio, Fabrizio Sferra, Stefano Tamborrino

AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali

Elisabetta Antonini, Camilla Battaglia, Kristin Berardi, Claudia Pantalone, David Linx, Laura Giavon, Ludovica Manzo, Diana Torto, Cristina Zavalloni.

AFAM037 – Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali

Ralph Alessi, Yonathan Avishai, Marcello Allulli, Reinier Baas, Jeff Ballard, Camilla Battaglia, Stefano Battaglia, Francesco Bigoni, Piero Bittolo Bon, Silvia Bolognesi, Gustav Broman, Greg Burk, Demian Cabaud, Roberto Cecchetto, Marco Colonna, Daniele Cordisco, Paolo Corsi, Francesco Diodati, Francesco Fiorenzani, Francesco Fratini, Maurizio Giammarco, Laura Giavon, Kevin Glasgow, Yuri Golubev, Nico Gori, Simone Graziano, Gregory Hutchinson, Brad Jones, Dan Kinzelman, Kirk Knuffke, Alessandro Lanzoni, David Linx, Andrea Lombardini, Lage Lund, Mirco Mariottini, Emanuele Maniscalco, Enrico Morello, Makar Novikov, Aruan Ortiz, Emanuele Parrini, Federico Pierantoni, Francesco Poeti, Francesco Ponticelli, Alessandro Presti, Fabrizio Puglisi, Ziv Ravitz, Alfonso Santimone, Fabrizio Sferra, Alex Sipiagin, Roberto Spadoni, Achille Succi, Ohad Talmor, Stefano Tamborrino, Francesco Tino, Diana Torto, Michele Tino, Filippo Vignato, Cristina Zavalloni.

AFAM040 – Musicologia e storia della musica

Cesare Mancini, Francesco Martinelli, Francesco Bigoni, Dan Kinzelman, Maurizio Giammarco, Filippo Vignato

AFAM041 – Composizione

Maurizio Giammarco, Tomaso Lama, Roberto Spadoni, Ohad Talmor

AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali

Maurizio Giammarco, Roberto Spadoni, Ohad Talmor

AFAM046 – Scienze del suono per la musica

Senio Corbini

AFAM052 – Teoria, Ritmica e percezione musicale

Greg Burk, Paolo Corsi, Mariano Di Nunzio, Piero Frassi, Nico Gori, Tomaso Lama, Federico Pierantoni, Alessio Riccio, Roberto Spadoni

AFAM053 – Pedagogia musicale e psicologia della musica

Ludovico Peroni

AFAM056 – Lingua e letteratura italiana

Annalisa Coppolaro

AFAM057 – Lingua straniera

Luisa Dumbleton, Kim Chomiak

AFAM058 – Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali

Luigi Sidero

AFAM 101 - Scienze e tecniche della comunicazione

Giuseppe Segreto

Siena, 29/09/2026

p. Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz II

Direttrice Artistico-Didattico

Silvia Bolognesi

