

# Siena Jazz

Accademia nazionale del Jazz

## Corsi Biennali "SJU-Siena Jazz University"

Corso di: Pianoforte Jazz

Disciplina: Prassi esecutive e repertori

Docente: Fabrizio Puglisi

Annualità: Primo anno Biennio

### Programma di studio:

Approfondimenti sull'uso delle scale diminuite e sui modi della scala minore melodica ed armonica

Scale aumentate e loro applicazione

Poliritmie ed elementi ritmici dell'improvvisazione

Analisi e pratica degli elementi ritmici e melodici della musica afro-cubana

Rhythm Changes

Variazione dei materiali tematici

Analisi e studio di esempi tratti dal Thesaurus di Nicolas Slonimsky

Armonie politonali

Tecniche di composizione

Analisi degli stili

Studio ed analisi di trascrizioni di Charlie Parker, Sonny Rollins, Lennie Tristano, Thelonious Monk, Bud Powell, Bill Evans, Herbie Hancock e/o altre concordate con il docente.

Studio ed analisi di brani scelti dal docente (la lista varia a secondo delle esigenze didattiche):

Confirmation, Donna Lee (C.Parker), Giant Steps, 26-2, Countdown, Satellite, Crescent, Moment's Notice, Naima, Impressions (Coltrane), Trinkle Tinkle, Humph, 'Round Midnight (Monk), Houseparty Starting, Change of Season (H.Nichols), Sub-Conscious Lee (L.Konitz), Un Poco Loco, Bouncing with Bud (B.Powell), Wild Flower, Nefertiti, Sanctuary (Shorter), Dolphin Dance, Maiden Voyage, I Cant'Get Started, I Fall In Love Too Easily, Prelude To a Kiss, Sophisticated Lady

### Programma d'esame:

1) Esecuzione con sezione ritmica di un brano scelto dal candidato (non tra quelli studiati col docente nel corso dell'anno)

- 2) Prova di lettura a prima vista di un brano comprendente parti melodiche, sigle, figurazioni ritmiche
- 3) Esecuzione di una trascrizione concordata con il docente
- 4) Esecuzione a memoria di un brano scelto dalla commissione in un elenco di 10 composizioni studiate durante l'anno

Testi di riferimento:

Franco D'andrea – Attilio Zanchi, **Enciclopedia comparata delle scale e degli accordi**, Collana didattica centro professione musica

Mark Levine, **The Jazz Piano Book**, Sher Music Co., 1989

Mark Levine, **The Drop 2 Book**, Sher Music Co., 2006

Rebeca Mauleòn, **Salsa Guidebook**, Sher Music Co., 1993

Bill Dobbins, **The Contemporary Jazz Pianist**, Colin, 1989

Nicolas Slonimsky, **Thesaurus of Scales and Melodic Patterns**

George Russell, **Lydian Chromatic Concept of Tonal Organization Volume One: the Art and Science of Tonal Gravity**, Concept Publishing Company,

Fourth Edition: 2001

Dispense tratte dai Real Book, dagli Aebersold e da altre fonti verranno fornite dal docente durante il corso