

PROGRAMMA CHITARRA JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO Francesco Poeti

PRIMO ANNO

INTERVALLI

- 3a, 4a, 5a, 6a, 7a – ascendenti, discendenti, disc.asc., asc.disc. . Su Scale Maggiori, Minore Armonica, Minore Melodica.
- Esercizi e “varianti” sugli intervalli (vedi pdf)

SCALE

- Pentatoniche maggiori, minori, blues, minori 6a. Maggiori (7Modi), Miniori Arm. E Mel. (7 modi), Bebop.
- Diteggiature “strette” e “late”.
- Gruppi di 3,4,5,6,7.
- Esercizi (metronomo e pronuncia) e permutazioni (vedi pdf).

Bibliografia

Dispense del docente

B.Galbraith – Melodic and harmonic minor

TRIADI

- Estrapolazione triadi da scale Maggiori (7Modi), Miniori Arm. E Mel. (7 modi).
- Patterns triadici (vedi pdf)
- Armonizzazione per triadi di scale Maggiori e Minori: posizioni triadi in riv.fondamentale, primo e secondo.
- “Arpeggi di triade” su due o più ottave e rivolti. (vedi pdf)
- Triadi Sus2 Sus4
- Triadi Late.

QUADRIADI

- Armonizzazione per quadriadi scale Maggiori, Min.Arm. Min Mel.
- Studi forniti dal docente.

POLIFONIA

- Diadi per intervalli di 3a, 4a, 5a, 6a, 7a Su Scale Maggiori, Minore Armonica, Minore Melodica.
- Triadi (vedi paragrafo dedicato)
- Voicings a 2 note (1-7/3-7/1-3 ecc.) applicazione, voice leading.
- Voicings a 3 note (1 3 7, 1 7 3 ecc.)
- Voicings a 4 note: drop 2, drop 3 (spread) tutti i rivolti su tutto il manico.

- Armonizzazione scale mag.e min. Applicazione su progressioni armoniche.
- Comping (applicazione su progressioni armoniche).
- Walking bass (applicazione su progressioni armoniche).
- Sostituzioni armoniche.
- Triadi su basso

Bibliografia

Dispense del docente

A.Laverne- Handbook of chord substitutions

TECNICA

- Finger math con differenti tipi di pronuncia (vedi pdf)- metronomo rispettivamente su 1,2,3,4 – 2/4
- Studi ritmici per il plettro.

Bibliografia

Dispense del docente

Dante Agostini – solfeggio sincopato vol.1

REPERTORIO

- Ascolto, analisi, memorizzazione di “standards” (tema e progressione armonica).
- Ascolti di riferimento: i “songbooks” di E.Fitzgerald, “Lady in satin” Billie Holiday, “Chet Baker sings”, qualunque cosa di F.Sinatra, Sarah Vaughan, Carmen McRae, Nancy Wilson ed altro a scelta da concordare con il docente.

LETTURA

- lettura ritmico-melodica di studi scritti ad hoc o presi da testi preesistenti .
- esecuzione a prima vista di temi di standards poco complessi.

ESAME

- esecuzione di un brano presente nella lista (o altro concordato col docente) in formazione di duo (chitarra, basso) trio (chitarra, basso, batteria) quartetto (con fiato, voce o altro strum.armonico).
- produzione di una dispensa scritta su un argomento specifico scelto dallo studente (previa approvazione del docente).
- esecuzione di 3 studi tecnici proposti dal docente durante l'anno.
- lettura a prima vista di una parte scelta dalla commissione.

BIBLIOGRAFIA

J.Bergonzi – Melodic Rhythms

J.Bergonzi –Pentatonics
Mel Bay's Fingers Gymnastic
N.Slonimsky – Thesaurus of scales and melodic patterns
Don Mock -Symmetrical Scales
B.Galbraith – Melodic and harmonic minor
Dante Agostini – solfeggio sincopato vol.1
A.Laverne- Handbook of chord substitutions
W.Leavitt – Classical studies for pick style guitar

VIDEOGRAFIA

Dalla serie “My Music Masterclass” :Adam Rogers, Nelson Veras, Lage Lund, Ben Monder.

ALCUNI SOLI CONSIGLIATI PER LA TRASCRIZIONE

Wes Montgomery – Straight, no chaser
Coleman Hawkins – body and soul
Coleman Hawkins – how deep is the ocean
Coleman Hawkins – sturdust
Lester Young – these foolish things
Dexter Gordon – you stepped out of a dream
Clark Terry – straight, no chaser
Mark Turner – east 317 52nd
Lennie Tristano – line up
Charlie Parker – chi chi
Lee Konitz – how deep is the ocean (album “Parallels”)
Paul Desmond – here's that rainy day
Jim Hall - here's that rainy day (album “Easy Living”)
John Coltrane – Oleo
John Coltrane – Giant steps
John Coltrane – Equinox
Joe Lovano – Just One of those Things (“On Broadway”)
Lee Konitz - Just One of those Things (“On Broadway”)
Joe Lovano – Lonnie's Lament
Sonny Rollins – Tenor Madness
Sonny Rollins – St. Thomas
Allan Holdsworth – The things you see
Ornette Coleman – When will the blues leaves
Don Cherry – Jayne
Freddie Hubbard – Open Sesame
Bill Evans – Night & Day
Thelonious Monk – Bemsha Swing
Kurt Rosenwinkel – How deep is the ocean
C. CHRISTIAN - Stompin’ at the Savoy
J. HALL - My funny valentine
C. BROWN - Joy Spring

B. EVANS - Autumn Leaves
B. POWELL - Parisian Thoroughfare
B. POWELL - Antropology
C. PARKER - Cherokee in 1942 - <https://www.youtube.com/watch?v=5Ldi9sOXoBw>
J. COLTRANE - Oleo
J. COLTRANE - Blue Train
S. ROLLINS - The Way You Look Tonight
S. STIT - Eternal Triangle
D. GORDON - You Stepped Out Of a Dream
B.EVANS - Very Early
C. BAKER - Lady Bird
C. ADDERLY - Autumn Leaves - kind of blue version
L. TRISTANO - Line Up
K. JARRETT - All The Things You Are
W. SHORTER - A Night in Tunisia - jazz messangers version
K. ROSENWINKEL - If I Should Loose You
K.ROSENWINKEL - Skylark - Chris Cheek album "I wish i knew"