

Approvato dal CDA il 15 dicembre 2025

Linee guida per il riconoscimento di crediti formativi accademici (CFA) – Corsi accademici di I e II Livello (Siena Jazz University)

Articolo 1 – Premessa

Le presenti linee guida hanno lo scopo di definire i criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) per i Corsi Accademici di I e II Livello – Siena Jazz University, in conformità all’Art. 30 del Regolamento Didattico di Siena Jazz (d’ora in avanti “R.D.”).

Il sistema di “crediti” nei corsi italiani è stato introdotto a fronte dell’attuazione delle politiche derivanti dal processo di Bologna, infatti tale sistema non era presente negli ordinamenti precedenti.

Esistono due differenti sistemi di crediti riferiti ai due settori dell’istruzione superiore italiana: i **crediti formativi universitari (CFU)** per le istituzioni universitarie, e i **crediti formativi accademici (CFA)** per le istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM). Entrambi i sistemi si basano sul concetto di “carico di lavoro” (*workload*) e sono equivalenti al sistema di crediti ECTS.

La quantità di lavoro accademico svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 crediti.

Articolo 2 – Ambiti di riconoscimento

I CFA possono essere riconosciuti in tre distinti ambiti:

1. CFA relativi agli insegnamenti obbligatori nel Piano di Studi relativo al Corso Accademico di riferimento;
2. CFA relativi alle attività a scelta dello studente, laddove previste dal Piano di Studi relativo al Corso Accademico di riferimento.
3. CFA relativi alla realizzazione di attività di produzione artistica svolte per l’Accademia e di mobilità all’estero nell’ambito dei programmi di internazionalizzazione avviate attraverso l’Accademia.

Articolo 3 – Modalità di riconoscimento e deliberazione

Il riconoscimento dei CFA è possibile esclusivamente su richiesta formale dello studente. È necessario produrre istanza di riconoscimento crediti secondo le procedure informatizzate indicate sul sito web di Siena Jazz. La segreteria didattica resta a disposizione per supportare gli studenti nella predisposizione delle richieste. Le richieste prodotte in maniera difforme dalle indicazioni non verranno prese in esame. Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del Corso Accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta almeno 30 giorni prima della data presunta per la prova finale.

Una volta recepite le richieste di riconoscimento dei CFA, la Commissione nominata dal Direttore Artistico-Didattico, si riunisce e delibera in merito all’approvazione delle stesse richieste secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico-Didattico. Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei CFA richiesti per ciascun livello (180 CFA per i Corsi Accademici di I Livello e 120 CFA per i Corsi Accademici di II Livello). Gli eventuali CFA in eccesso verranno riconosciuti nel *Diploma Supplement*.

Articolo 4 – CFA relativi agli insegnamenti obbligatori

I CFA relativi agli insegnamenti obbligatori nel Piano di Studi del Corso Accademico di riferimento sono maturati dallo studente attraverso:

- a) la frequenza dei corsi ed il superamento delle rispettive prove d’esame (o il conseguimento delle idoneità) per gli insegnamenti compresi nel relativo Piano di Studi (R.D., Art. 31, comma 1);
- b) il superamento della prova finale (R.D., Art. 31, comma 1).

Le suddette modalità non prevedono deliberazione da parte della Commissione.

I CFA relativi agli insegnamenti obbligatori nel Piano di Studi del Corso Accademico di riferimento possono anche essere maturati dallo studente attraverso:

- 1) il trasferimento da altro Conservatorio o Istituto di pari grado a Siena Jazz, in ottemperanza al R.D., Art. 35;
- 2) il passaggio ad altro Corso Accademico di pari livello attivato presso Siena Jazz, in ottemperanza al R.D., Art. 36;
- 3) la presentazione di opportuna certificazione linguistica per l'esonero dall'insegnamento della Lingua straniera comunitaria, laddove prevista dal Piano di Studi relativo al Corso Accademico di riferimento (cf. R.D., Art. 32).

Nello specifico:

- per attivare la richiesta di esonero dalla frequenza del Corso di Lingua è necessario presentare rispettivamente Certificazione B1 (per i Corsi Accademici di I Livello) o B2 (per i Corsi Accademici di II Livello);
- la Certificazione linguistica deve essere prodotta (e quindi, ottenuta precedentemente) alla data di presentazione dell'istanza di esonero;
- una Certificazione linguistica conseguita oltre 6 anni prima della data di presentazione dell'istanza di esonero sarà ritenuta valida – e quindi riconosciuta – solo a seguito del superamento di un test per verificare la non obsolescenza delle competenze acquisite.
- le Certificazioni Cambridge e IELTS verranno accolte d'ufficio, mentre le altre forme di documentazione (certificato di nascita per madrelingua, Diplomi o Lauree conseguite all'estero, laddove i Corsi siano stati offerti nella Lingua straniera comunitaria, periodo di residenza all'estero, etc.) saranno soggette a valutazione della Commissione;
- laddove l'insegnamento della Lingua straniera comunitaria preveda esame di profitto:
 - se la Certificazione riporta un voto convertibile in trentesimi, la Commissione effettua tale conversione assegnando allo studente il corrispondente voto d'esame;
 - nel caso in cui la Certificazione non riporti un voto convertibile in trentesimi, lo studente sarà esonerato dalla frequenza, ma dovrà sostenere l'esame previsto.

4) il riconoscimento di carriera accademica pregressa, e la contestuale richiesta di esonero dalla frequenza ed esame di profitto/prova di idoneità di uno o più insegnamenti obbligatori nel Piano di Studi relativo al Corso Accademico di riferimento, dovrà essere richiesta dallo studente tramite idonea istanza di riconoscimento. Tale istanza dovrà contenere idonea documentazione (certificazione formale prodotta dal Conservatorio, Università o Istituto presso il quale lo studente ha svolto i relativi studi o, in assenza di essa, un'autocertificazione con estratto del libretto dello studente in allegato) e chiara indicazione degli insegnamenti dai quali si richiede l'esonero, assieme alle attività formative pregresse ritenute utili ai fini dell'istanza. In mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame. Il computo dei CFA si svolge come segue:

- (4.1) se il numero dei CFA relativo alle attività pregresse è inferiore a quello dei CFA per le attività corrispondenti nel Piano di Studi, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, l'istanza darà luogo ad un riconoscimento al massimo parziale, a seguito di parere favorevole della Commissione e sentiti i docenti titolari dei relativi insegnamenti, con richiesta di svolgimento di attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti;
- (4.2) se il numero dei CFA relativo alle attività pregresse è superiore a quello dei CFA per le attività corrispondenti nel Piano di Studi, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente e i crediti in eccesso non verranno valutati;
- (4.3) se le attività pregresse non hanno fondamento nel sistema dei CFA o CFU saranno riconosciuti, a seguito di parere favorevole della Commissione, i CFA previsti dall'ordinamento per le attività corrispondenti, salvo il caso in cui le attività pregresse siano state svolte in modo difforme da quella previsto presso Siena Jazz University (ad esempio, laboratorio anziché lezione individuale, collettiva o di gruppo),

nel qual caso non daranno luogo a riconoscimento;

- (4.4) il riconoscimento dei CFA è subordinato alla verifica della corrispondenza tra i SAD (o Settori Disciplinari Universitari) delle attività pregresse e i SAD delle attività nel Piano di Studi per cui lo studente presenta istanza. Nel caso in cui la Commissione non possa stabilire una corrispondenza univoca, essa ha facoltà di confrontare i programmi delle attività pregresse e di quelle previste dall'ordinamento interno, ricorrendo eventualmente, con l'appoggio dei docenti titolari degli insegnamenti relativi, a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute;
- (4.5) Qualora i CFA di cui lo studente chiede il riconoscimento siano stati conseguiti da oltre 6 anni per le discipline teoriche e da oltre 3 anni per le discipline di prassi esecutiva, il riconoscimento è subordinato ad una verifica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi;
- (4.6) Qualora i CFA di cui lo studente chiede il riconoscimento siano stato conseguiti durante un periodo di mobilità all'estero (sia per attività di studio che di traineeship), il riconoscimento è subordinato ad una verifica del *Transcript of Record* rilasciato dall'Istituto Ospitante. Per ogni informazione gli studenti potranno rivolgersi all'uff. Erasmus. Il periodo di studio all'estero costituisce parte integrante del programma di studio del beneficiario e verrà riconosciuto con assegnazione di crediti ECTS e conversione dei voti. Una commissione preposta verificherà le richieste degli studenti avviando le procedure di riconoscimento. Crediti eccedenti a quelli indicati nel piano di studi dello studente, e che vengono riconosciuti per le attività svolte all'estero, saranno inseriti nella sezione mobilità del Diploma Supplement dello studente.

Articolo 5 – CFA relativi alle attività a scelta dello studente

I CFA relativi alle attività a scelta dello studente, laddove previste dal Piano di Studi relativo al Corso Accademico di riferimento, sono maturati attraverso:

- a) la partecipazione ad attività formative (seminari, laboratori, masterclass) organizzate da Siena Jazz (R.D., Art. 33);
- b) la partecipazione ad attività di produzione artistica, di ricerca e di tirocinio (anche svolto nell'ambito di programmi di mobilità) organizzate da Siena Jazz (R.D., Art. 31, comma 1);
- c) la frequenza di corsi ed il superamento delle rispettive prove d'esame (o il conseguimento delle idoneità) per insegnamenti offerti da Siena Jazz o da altre istituzioni di pari grado, laddove Siena Jazz abbia stipulato apposita convenzione (R.D., Art. 34);
- d) la partecipazione ad attività formative (seminari, laboratori, masterclass) organizzate da strutture pubbliche o private convenzionate con Siena Jazz (R.D., Art. 33);
- e) il riconoscimento di attività produzione artistica sviluppate durante gli studi a Siena jazz e commissionate dalla stessa Accademia.