

Federico Pierantoni docente di Trombone e Musica d'insieme presso l'accademia Siena Jazz dal novembre 2021 e al conservatorio di Brescia dal 2024.

Diplomato al biennio e triennio di trombone jazz al conservatorio G.B. Martini di Bologna con Massimo Morganti e in trombone classico al conservatorio di Rovigo con Mauro Morini ed ha preso lezioni dal trombonista e compositore Hal Crook.

Professionalmente ha collaborato con varie big band e gruppi allargati come: Umbria Jazz big band, Reunion big band, Tommaso Cappellato orchestra, Tower Jazz composer orchestra, Orchestra jazz del Veneto, Colour Jazz Orchestra, Italian big band, Lydian sound orchestra, Alpe Adria, Insium di Glauco Venier, The Auanders, Unscientific Italian.

Si è esibito con musicisti come: Andy Sheppard, Chris Cheek, Marcello Tonolo, Gianluca Petrella, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, David Binney, Francesco Bearzatti, Furio di Castri, Andrea Pozza, Pietro Tonolo, Franco D'Andrea.

Ha partecipato al Riga Jazz stage ed al Jay Jay Johnson Competition.

Nel 2019 vince il bando AIR MIDJ per una residenza artistica all' Istituto di cultura Italiana di Tokio.

Ha partecipato a festival come: Bologna Jazz Festival, Umbria Jazz, Vancouver Jazz Festival, Pisa Jazz, Roma Jazz Festival, Bergamo Jazz Festival, Firenze Jazz Festival, Umbria Jazz Winter, Poggiardo Jazz Festival, O'live Jazz Festival, Getxo jazz Festival, Sile Jazz, Edimburg jazz festival, Torino Jazz Festival.

Fa parte della band Unscientific Italians, sotto la guida di Alfonso Santimone. Nel 2019 registrano il disco Unscientific Italians – Play the music of Bill Frisell che si afferma primo in classifica come miglior disco per MusicaJazz.

Si esibisce al Festival Umbria Jazz Winter 2021 con il progetto "Bill Frisell trio & UJ orchestra" feat. Bill Frisell e Thomas Morgan.

Nel Giugno 2022 collabora con Franco d'Andrea al progetto "Sketchets of the 20th Century" e fa attualmente parte del gruppo Zapping di Furio di Castri.

Nel marzo 2024 è stato invitato a Città del Messico come artista residente italiano esibendosi in vari jazz club della città e inoltre partecipando al "Jazz Riihtmic Festival" a San Cristobal in Chiapas. A livello discografico ha inciso all'incirca 40 album includendo 2 album a nome suo, Federico Pierantoni 6x2 Vol. 1 e Vol 2 usciti per l'etichetta Encore Record.

Ha preso parte al disco di Bill Frisell "orchestra" uscito ad aprile per l'etichetta Blue Note.

Ha preso parte a una Tournè in Giappone di 6 date nell'ottobre 2025 con il trio di tromboni Sliders suonando a Tokyo, Osaka, Nagoya, Kyoto, Kyoto e Chiba.

In ambito pop a collaborato a vari tour con Jovanotti, Marco Mengoni. Elodie.

Ha registrato per Daniele Silvestri, Cesare Cremonini. e ha preso parte ad un tour con i Calibro 35 nel 2018.

Come docente di trombone ha insegnato al conservatorio di Brescia, Trieste e Trento e come docenza Erasmus ha insegnato al conservatorio di Riga per un workshop come anche tutor degli studenti di Siena Jazz.