



Laura Giavon (1993) è una cantante friulana formata in Italia, Austria, Paesi Bassi e Zimbabwe. Ha studiato con Lydia Van Dam, Claron McFadden, Harmen Fraanje, Michael Moore, e frequentato workshops con Ambrose Akinmusire, Miguel Zenon, Emma Kirkby, Peter Evans, Gabriel Garrido, e altri. Ha completato il suo diploma di Master nel 2018 con una tesi sull'uso della voce nel teatro di Antonin Artaud. Ha partecipato a vari workshop teatrali fra i quali spiccano quelli con "The bridge of winds", diretto da Iben Nagel Rasmussen, co-fondatrice dell'Odin Teatret. Nel 2018 ha vissuto in Zimbabwe esplorando la musica di tradizione legata alla mbira. Da gennaio a giugno 2020 ha frequentato l'"Istituto di Alta Formazione Teatrale" tenuto dalla Societas Raffaello Sanzio a Cesena, studiando con Romeo Castellucci, Claudia Castellucci, Chiara Guidi. Ha all'attivo due progetti originali: il duo "Rivocs" con il batterista Marco D'Orlando (disco di debutto omonimo uscito a

novembre 2024 per l'etichetta Nota) e "Anutis" quartetto vocale femminile con Alba Nacinovich, Juliana Azevedo e Caterina De Biaggio. Il quartetto ha in attivo attualmente 3 spettacoli di teatro-musica polifonici. Ha inoltre partecipato alla Biennale di Venezia nel 2023 esponendo un lavoro nel padiglione Italia in collaborazione con le artiste Giuditta Vendrame e Ana Shametaj, e con l'artista sonoro Renato Rinaldi. Collabora con altri progetti musicali e teatrali.

È direttrice di coro.

È attiva anche come esecutrice di musica antica e talvolta come esecutrice di musica contemporanea (Prometeo di Luigi Nono, Biennale di Venezia 2024). Collabora con direttori quali Gabriel Garrido, Davide De Lucia, Cristiano Dell'Oste, Marco Berrini, Ernst Hoetzl, Alberto Busettini, Andrea Marcon, Marco Angius.

Attualmente vive a Roma.