

DISCIPLINA:

IMPROVVISAZIONE - ESTEMPORIZZAZIONE SULLO STRUMENTO: I° ANNO

DOCENTE: Maurizio Giammarco (Strumento: Sassofono)

Tipologia Valutazione: esame

n. crediti: 6

n. ore: 16

Programma di studio:

- Impostazione di una didattica rivolta allo studio dell'improvvisazione e alla memorizzazione del materiale necessario.
- Pronuncia nel jazz (mainstream). Articolazioni varie. Intervalli e loro studio
- Studio delle scale (secondo le necessità dello studente) con uso di modulistica personale
- Studio delle scale (e altro) con variazioni ritmiche con uso di modulistica personale
- Triadi / Accordi di Settima e loro rivolti con uso di modulistica personale
- Armonia applicata ai brani del repertorio minimo stabilito dal SJU con la corretta interpretazione delle funzioni armoniche e delle sigle che si riscontrano.
- Esposizione tematica e interpretazione di una melodia
- Pratica di improvvisazione cominciando dai brani dell'elenco stabilito dal SJU (primo anno)
- Esercizi ritmici (fraseologia-dislocamento etc.)
- Elementi di ANALISI sintattici e grammaticali di un assolo

- Studio ed esecuzione di un **PRIMO assolo** (primo quadrimestre) con analisi
- Studio ed esecuzione di un **SECONDO assolo** (secondo quadrimestre) con analisi
- **Trascrizione di un assolo** (previa valutazione di difficoltà) da parte dello studente (a sua scelta o a scelta del docente)

- **Studio delle dispense del docente**
 - Patterns Ilm-V7 (1 bar): una pagina data dal docente
 - Patterns tratti dalla "letteratura acquisita" del Jazz
 - Patterns Ilm-V7 (1 bar): **10 patterns inventati dallo studente** (vagliati dal docente)

Programma d'esame:

- **Interpretazione e improvvisazione su due brani dell'elenco del primo anno stabilito dal SJU** (a scelta della commissione) o da un elenco supplementare concordato fra docente e allievo.
- **Armonia applicata** a uno dei brani scelti (accordi e loro permutazioni - scale)
- **Esecuzione e analisi orale** di uno dei due assoli studiati durante l'anno
- Qualche **Pattern** liberamente scelto dal docente fra quelli dati da studiare durante l'anno (NB: si chiede di eseguire il pattern richiesto in tutte le tonalità, sia per quarte che/o cromaticamente, sia ascendendo che discendendo e a un determinato tempo, senza interruzioni).

- **Bibliografia e repertori:**
 - Hal Crook "How To Improvise" Advance Music
 - Jerry Coker (e altri) "Patterns For Jazz"
- **Dispense del docente**