

PROGRAMMA DI STUDIO ED ESAME - I ANNO TRIENNIO SIENA JAZZ UNIVERSITY

Corso: Trombone Jazz

Disciplina: Prassi Esecutive e repertori

Docente: Federico Pierantoni

Tipologia Valutazione:

n. crediti 6

n. ore 16

Programma del corso e obiettivi

1. Elementi melodici (lavoro sulle note cordali, pattern e armonizzazioni)
2. Elementi armonici
3. Elementi ritmici
4. Stili del linguaggio strumentale e vocale nel jazz
5. Lo strumento solista
6. Sviluppo di una concezione melodico-ritmico-armonica che permetta di muoversi agevolmente nei diversi contesti stilistici e strumentali (dal duo alla big band); acquisire la capacità di leggere immediatamente le sigle accordali nelle varie forme, le parti scritte per esteso e le formule ritmiche.

Analisi del rapporto scala-accordo

- *maggiore con i relativi modi derivati;*
- *minore melodica ascendente e modi derivati;*
- *minore armonica e modi derivati;*
- *pentatonica*
- *blues*

Sistemi di studio di scale e arpeggi finalizzati alla pratica dell'improvvisazione (fraseggio). Studio particolareggiato degli accenti in battere/levare per la completa padronanza dell'articolazione e della pronuncia jazzistica .

Lettura a prima vista di semplici melodie nei linguaggi della tradizione jazzistica .

L'improvvisazione

- Modale
- Sulla semplice cadenza 2-5-1 (in maggiore e in minore)

Conoscenza Strutture

- Il blues tradizionale nelle tonalità più semplici
- Rhythm changes tradizionale nelle tonalità più semplici
- La song su semplici strutture
- Trascrizione di almeno cinque “assoli” tratti da brani scelti dai docenti.

Programma d'esame

1°) Armonizzazione della scala maggiore in tutti i toni nei due modi studiati durante l'anno
esecuzione di alcuni dei modi costruiti sulla scala maggiore

scala minore melodica,

scala minore armonica

scala blues

scala pentatonica maggiore e minore

esecuzione di alcuni patterns studiati durante l'anno applicati ai vari brani

2°) Brano a scelta dal candidato, anche non appartenente alla lista ufficiale del repertorio.

3°) Esecuzione di un brano estratto a sorte dai 6 scelti dal candidato dalla lista ufficiale del repertorio:

All Blues

All The Things You Are

Autumn Leaves

Blue Monk

In a sentimental Mood

Oleo

On Green Dolphin Street

Recordame

So What

Someday My Prince Will Come

Oltre ai 5 brani aggiunti direttamente dal docente:

Perdido, Lover Man, Take The A Train, Solar, I Love You, Ceora

4°) Esecuzione di una trascrizione estratta a sorte, da una delle 3 studiate durante l'anno

5°) Esecuzione di un brano da leggere a prima vista tratto dal repertorio jazzistico

Bibliografia e repertori

1- Hal Crook - How to Improvise

2- Jim Snidero - Easy Jazz Conception