

PROGRAMMA DI STUDIO ED ESAME - III ANNO TRIENNIO SIENA JAZZ UNIVERSITY

Corso: Trombone Jazz

Disciplina: Prassi Esecutive e repertori

Docente: Federico Pierantoni

Tipologia Valutazione: E

n. crediti 6

n. ore 16

Programma del corso

Tecnica

- Riscaldamento, flessibilità, tecnica di posizioni. Metodi usati: Colin, Clarke.
- Approfondimento dei seguenti elementi: suono, intonazione, vibrato, pronuncia, accenti
- Lettura a prima vista su vari stili, lettura di parti per Big Band.

Improvvisazione

- Ripasso e approfondimento di tutte le scale e i modi studiati nell'anno precedente anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l'estensione dello strumento.
- Armonizzazione delle scala minore melodica, minore armonica e diminuita.
- LE TRIADI CON BASSO FISSO, VARIE COMBINAZIONI.
- frasi outside e inside con triadi e pentatoniche
- esercizi poliritmici
- sostituzioni sul II V I
- studio di pattern difficili e loro applicazione
- lettura a prima vista di brani difficili

- Studio delle scale ottotoniche anche nella forma con partenza dalla tonica e su tutta l'estensione dello strumento.
- Studio dei patterns. Patterns estratti da registrazioni e creati dall'allievo.
- Studio delle frasi dei principali jazzisti dei periodi del bop, cool e modale.
- Studio di brani del repertorio standard di jazz ove applicare le tecniche studiate
- Improvvisazione applicata su brani del periodo bop, cool e modale.
- Trascrizione di almeno cinque "assoli" a memoria tratti da brani scelti dai docenti.
- Abilità nel trasportare standards in tutte e 12 le tonalità

Programma d'esame

- 1) a scelta della commissione:
esecuzione delle armonizzazioni sullo strumento delle scale minori melodiche, armoniche e diminuite (triadi maggiori)
- 2) brano a scelta dal candidato anche non appartenente alla lista.
- 3) esecuzione di un brano estratto a sorte dai 18 scelti dall'insegnante dalla lista che segue:

**moment notice
firm roots
con alma
donna lee
bolivia
clockwise
Sunconsciou-Lee
Prelude To a Kiss
26-2
Skippy
Ruby my dear
Conception
Giant Steps
Ciclic Episode
Time Remembered
Lennie Pennies
Stardust**

3 bis) esecuzione di un brano estratto a sorte dai 10 scelti dal corpo docenti

4) esecuzione di una trascrizione, estratta a sorte da una delle 3 studiate durante l'anno

5) esecuzione di un brano da leggere a prima vista tratto dal repertorio jazz .

6) Esecuzione di un brano in solo scelto dello studente.

7) esecuzione di uno standard in tempo dispari (5/4, 7/4)

8) esecuzione di uno studio classico (Senon, Peretti, Bimboni)

Bibliografia e repertori

- Hal Crook How to improvise