

PROGRAMMA DI STUDIO ED ESAME - II ANNO TRIENNIO SIENA JAZZ UNIVERSITY

Corso: Trombone Jazz

Disciplina: Prassi Esecutive e repertori

Docente: Federico Pierantoni

Tipologia Valutazione:

n. crediti 6

n. ore 16

Programma del corso

Tecnica

- Riscaldamento, flessibilità, tecnica di posizioni. Metodi usati: Colin, Clarke, Senon.
- Studi classici tratti dal Peretti parte seconda "Studi di Perfezionamento"
- Approfondimento dei seguenti elementi: suono, intonazione, vibrato, pronuncia, sincope, accenti, flip, mezzo pistone, glissati, smear, shake. Metodi usati: Dispense date dai docenti
- Lettura a prima vista su vari stili, lettura di parti per Big Band.
- Studio della tecnica dell'imboccatura

Improvvisazione

- Ripasso e approfondimento di tutte le scale e i modi studiati nell'anno precedente anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l'estensione dello strumento.
- Studio delle scale e dei modi jazz seguenti anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l'estensione dello strumento: tutti i modi generati dalla scala minore armonica e minore melodica ascendente in tutte e 12 le tonalità.
- Studio delle scale ottotoniche anche nella forma con partenza dalla tonica e su tutta l'estensione dello strumento
- Studio dei patterns. Patterns estratti da registrazioni e creati dall'allievo.
- Studio delle frasi dei principali jazzisti dei periodi del bop, cool e modale.
- Studio di brani del repertorio standard di jazz ove applicare le tecniche studiate
- Metodi usati: Real Book, Aebersold.
- Improvvisazione applicata su brani del periodo bop, cool e modale.
- Trascrizione di almeno cinque "assoli" a memoria tratti da brani scelti dai docenti.

Programma d'esame

1) a scelta della commissione:

- esecuzione delle scale maggiori doriche misolidie minori melodiche minori armoniche bebop dalla nota più bassa dello strumento
- esecuzione delle scale esatonali e diminuiti

2) brano a scelta dal candidato anche non appartenente alla lista.

3) esecuzione di un brano estratto a sorte dai 7 scelti dall'insegnante dalla lista che segue:

No moe
Gregory is here
A Night in Tunisia
Little sunflower
Lament
Very Early
Confirmation
Body and soul

3 bis) esecuzione di un brano estratto a sorte dai 10 scelti dal corpo docenti

4) esecuzione di una trascrizione, estratta a sorte, da una delle 3 studiate durante l'anno

5) esecuzione di un brano da leggere a prima vista tratto dal repertorio jazz .

Bibliografia e repertori

- Hal Crook How to Improvise