

**DISCIPLINA: Informatica Musicale 1****Tipologia Valutazione: Frequenza + Prova di Idoneità****n. crediti: 2****n. ore: 16****Programma del corso****Primo Semestre**

Lezione 1: Introduzione al Corso e illustrazione del Programma.

Lezione 2: Le varie fasi della realizzazione di un prodotto musicale: Arrangiamento, Registrazione, Editing, Mix, Mastering.

Lezione 3: Tipologie di Microfoni: concetto di Diagramma Polare e Risposta in Frequenza.

Lezione 4: Il Preamplificatore microfonico.

Lezione 5: Conversione A/D e D/A.

Lezione 6: Schede Audio: Scelta, ottimizzazione e utilizzo.

Lezione 7: Il Protocollo MIDI e il suo utilizzo. I Virtual Instrument. I software DAW.

Lezione 8: I Formati dei file: Wav, Aiff, Mp3, AAC. Streaming Audio.

**Secondo Semestre**

Lezione 9: Il Rider Tecnico

Lezione 10: ADSR e sintesi di un suono

Lezione 11: Fase di Editing: Descrizione ed esempi. Il restauro audio.

Lezione 12: Fase di Mix: introduzione ai formati. L'Equalizzatore.

Lezione 13: Il Compressore e le sue applicazioni/ i Gate.

Lezione 14: I Reverberi e i Delay.

Lezione 15: Verifica per l'idoneità

Lezione 16: Correzione Idoneità + IA e sue applicazioni

**Programma d'esame**

Test a risposta chiusa sul programma del corso.

**Bibliografia e repertori**

- Dispense fornite dal docente
- Per consultazione: B.Barlett – Tecniche di Registrazione
- Microphone Techniques Recording Guide - Shure