

# Programma didattico *Teoria della musica* 1° anno

## **Finalità**

Nel corso di teoria della musica, gli obiettivi principali sono quelli di sviluppare una solida consapevolezza della scrittura e dell'ortografia musicale, analizzando in dettaglio gli aspetti teorici che la caratterizzano.

L'obiettivo è anche quello di acquisire una buona padronanza nella lettura ritmica e melodica, così da essere in grado di eseguire la lettura a prima vista di brani, dalle forme più semplici a quelle più complesse dal punto di vista ritmico.

La lettura si concentrerà sull'utilizzo delle chiavi di basso e di violino.

## **Programma di studio**

- nozioni di base:  
chiave di violino, chiave di basso, valori delle note e delle pause, toni e semitoni, sequenza degli armonici.
- alterazioni: sequenza dei diesis e dei bemolle, alterazioni in chiave e alterazioni transitorie, bequadro.
- classificazione degli intervalli e denominazione dei gradi della scala.
- circolo delle quinte, tonalità, scala cromatica, scala maggiore e scala minore (naturale, melodica, armonica).
- ritmi, tempi e accenti: frequenza del ritmo, tempi semplici, composti, irregolari, misti; accento metrico (forte e debole), accento ritmico, accento dinamico, accento di articolazione.
- abbellimenti e segni di abbreviazione: legatura d'espressione, acciaccatura, appoggiatura, trillo, mordente, gruppetto, tremolo, note di volta.  
- segni di ripetizione e di ripresa.
- costruzione degli accordi con relativa notazione (sigle accordali).
- costruzione e analisi di altre scale (es. modali, ottotoniche, blues, be-bop, esatonali, ecc.).
- scomposizioni di gruppi irregolari con relativa scrittura e primo approccio ai poliritmi.
- lettura ritmica e melodica.

Guglielmo Santimone


