

DISCIPLINA: Basso elettrico- Prassi e repertori 2
Tipologia Valutazione: Esame
n. crediti 6
n. ore 16

PROGRAMMA DEL CORSO:

1° SEMESTRE:

- Costruzione linee di basso su griglie armoniche complesse estrapolate dal repertorio delle jazz tunes (tonali/modali) dell'epoca post-bop.

Studio del comping in 3/4 (Jazz waltz) con le diverse figurazioni ritmiche.

- Armonizzazione delle varie scale minori con esercizi di visualizzazione dei vari gradi sulla tastiera.

- Lettura della partitura: dispense del docente

2° SEMESTRE:

- Studio della polifonia (accordi a 2, 3 e 4 suoni) con applicazione su brani estrapolati dal repertorio del secondo anno.

- Studio delle sostituzioni armoniche ed applicazione sul comping (monofonico e polifonico) e sui soli.

- Studio di materiale tematico proveniente dal repertorio delle jazz tunes

PROGRAMMA D'ESAME:

- Esecuzione delle scale minori con i seguenti esercizi:

- 1) Esecuzione della scala minore con diteggiature specifiche (es.: tre note per corda)
- 2) Arpeggi ascendenti e discendenti delle quadriadi derivate dalla scala partendo da diversi gradi
- 3) Esecuzione della scala per salti di terza partendo da diversi gradi

N.B.: Le tonalità e la velocità di esecuzione delle scale e relativi esercizi verranno scelte dalla commissione.

- Esecuzione di una bass line trascritta dalla letteratura discografica

- Esecuzione di un solo trascritto dalla letteratura discografica.

Repertorio:

- Esecuzione di due chorus di comping su un brano in 3/4

- Esecuzione di almeno 2 chorus di solo su un brano della lista scelto dalla commissione.

- Esecuzione di un brano completo (tema, accompagnamento e solo) scelto dall'esaminato anche al di fuori della lista ma precedentemente concordato con il docente.

N.B: Per la parte d'esame dedicata alla performance il candidato potrà scegliere liberamente la formazione con la quale suonare (dal duo in poi).

Lista di riferimento 2°anno:

- Have you met miss jones
- Body and soul
- Like someone in love
- Spring can really hang you up the most
- If I were a bell
- So what
- Maiden voyage
- Alice in wonderland
- Valse hot
- The jitterbug waltz