

DISCIPLINA: Basso elettrico- Prassi e repertori 1  
Tipologia Valutazione: Esame  
n. crediti 6  
n. ore 16

## **PROGRAMMA DEL CORSO:**

### **1° SEMESTRE:**

- Costruzione linee di basso su griglie armoniche semplici estrapolate dal repertorio degli standards tonali.
- Studio dell'improvvisazione con approcci differenti:  
Approccio armonico con utilizzo di patterns.  
Sviluppo ed elaborazione tematica (melodico/ritmica)  
Utilizzo di frasi provenienti dal lavoro di trascrizione con applicazione su diversi brani del repertorio.
- Armonizzazione della scala maggiore con esercizi di visualizzazione dei vari gradi sulla tastiera.
- Lettura della partitura: dispense del docente

### **2° SEMESTRE:**

Approfondimento sulle forme tradizionali del jazz: blues (maggiori/ minori) , Bird changes e Rhythmn Changes con supporto di trascrizioni di soli di strumentisti diversi e di linee di basso e ascolti guidati.

Studio di materiale tematico proveniente dal repertorio del *be-bop*

Studio della costruzione ritmica delle frasi (raggruppamenti, spostamento di accenti, poliritmie)

## **PROGRAMMA D'ESAME:**

- Esecuzione della scala maggiore con i seguenti esercizi:
  - 1) Esecuzione della scala maggiore e relative scale modali con diteggiature specifiche (es.: tre note per corda)
  - 2) Arpeggi ascendenti e discendenti delle quadriadi derivate dalla scala partendo da diversi gradi
  - 3) Esecuzione della scala per salti di terza partendo da diversi gradi

N.B.: Le tonalità e la velocità di esecuzione delle scale e relativi esercizi verranno scelte dalla commissione.

- Esecuzione di una bass line trascritta dalla letteratura discografica
- Esecuzione di un solo trascritto dalla letteratura discografica.

### **Repertorio:**

- Esecuzione di due chorus di Walking Bass (in 2 e 4) su un brano della lista scelto dalla commissione.
- Esecuzione di almeno 2 chorus di solo su un brano della lista scelto dalla commissione.

- Esecuzione di un brano completo (tema, accompagnamento e solo) scelto dall'esaminato anche al di fuori della lista ma precedentemente concordato con il docente.

N.B: Per la parte d'esame dedicata alla performance il candidato potrà scegliere liberamente la formazione con la quale suonare (dal duo in poi).

**Lista di riferimento 1°anno:**

- But not for me
- On the sunny side of the street
- Stompin' at the savoy
- You and the night and the music
- What is this thing called love
- September in the rain
- All of you
- Tea for two
- Easy to love
- East of the sun, west of the moon