

ADVANCED EAR TRAINING 1

Insegnanti: Nico Gori - Federico Pierantoni

Siena Jazz University

I ANNO:

Gli obiettivi di Advanced Ear Training 1 sono:

- il riconoscimento delle formule armoniche nelle progressioni degli "standard" del repertorio jazzistico,
- il riconoscimento delle sostituzioni armoniche più comuni nelle progressioni dei suddetti "standard",
- il riconoscimento degli intervalli della melodia in rapporto all'armonia,
- la capacità di trascrivere, senza strumento, progressioni armoniche, melodie ed improvvisazioni che corrispondono ai linguaggi jazzistici tra i quali Be-Bop, Hard Bop e Modale,
- La capacità di cantare abbellimenti sulle note dell'armonia di uno "standard" (es. Out of Nowhere) mentre si esegue l'armonia del brano al pianoforte,
- cantare dei ritmi e delle melodie, mentre le mani battono un ritmo fisso, es. la "clave".

Programma D'Esame I ANNO:

L'esame del I anno consisterà nel fornire allo studente un file audio di facilemedia difficoltà, riferito al genere jazz "standard" di cui si dovrà trascrivere la melodia e l'armonia nel tempo massimo di un'ora. Sarà richiesto allo studente di non avvalersi di nessuno strumento musicale, fornendo all'inizio dell'esame la prima nota della melodia e l'accordo iniziale conseguente. L'elaborato sarà in linea con quanto svolto nel programma annuale e sarà valutato dalla commissione anche in base all'impegno e alla continuità mostrate dall'allievo durante l'anno scolastico.