

Programma Canto Jazz 2o anno C. Battaglia

Brani:

Sometimes I'm happy;
Boplicity;
Joyspring;
You must believe in spring;
The Peacocks;
Spring Can Really hang you up the most;
Nostalgia in time square E Strollin';
Footprints;
Isfahan;
Beatrice;
Quasimodo;
Lush Life;
Interplay;
Day Dream;
Seven Ways;
Along Came betty;
Song Song;
Ugly Beauty;
Speak no evil
I remeber clifford
I can't give you anything but love
Jeep's blues
Monk's dream
Self-portrait in three colours
+ 5 brani a scelta dell* student*

Trascrizione:

- 1) scansione tema+ solo di Betty Carter e Carmen McRae su Sometimes I'm Happy
- 2) solo di Booker Ervin su Nostalgia in Time Square
- 3) solo di C. Brown su Joyspring
- 4) solo di J. Hodges su Isfahan

Analisi:

verse (fiati e ritmica) di Strollin'
lavoro poliritmia su Seven Ways con tema cantato, piedi su pulsazione e mani 4:7

Ascolti vivamente consigliati per acquisizione linguaggio:

- 1) solo di Shorter su Footprints
- 2) Quasimodo assoli di Parker, JJ Johnson e Davis
- 3) solo di Joe Henderson su Lush Life
- 4) Along Came Betty assoli di Lee Morgan e Benny Golson
- 5) Song Song solo di Gerald Clayton e Ben Wendel
- 6) assolo di Charlie Rouse su Ugly Beauty

1 parola: melodia e ritmo

1 richiesta analisi melodica-armonica su uno dei brani della lista (arpeggi, scale e utilizzo di frasi dei vari solisti selezionate dalle trascrizioni della lista sulla cadenza II-V-I)

L'esame si svolgerà in forma di concerto, quindi ricordatevi di inserire all'interno della vostra scaletta in maniera omogenea almeno una trascrizione di quelle nel programma all'interno della struttura di almeno un brano.

A chiusa del vostro breve concerto (mi raccomando versioni BREVI MA INTENSE) vi chiederò di lavorare su una parola, un brano e una trascrizione a mia scelta tra quelle comprese nel programma.

