

Siena Jazz University
Programma di Prassi Esecutive e Repertori Jazz

Docente Claudia Pantalone
I annualità

Vocalità

Esercizi di tecnica vocale e di consapevolezza dello strumento voce
Accenni sull'anatomia dell' apparato fonatorio

Intonazione

Lettura cantata e relativa intonazione di intervalli melodici oltre l'ottava con ritmo swing ed even eight con modo ionico, dorico e lidio e scale minori naturale, armonica e melodica. (*dispense docente*)

Intonazione a cappella con modulazione di st asc/disc e di IV asc./disc di triadi maggiori, minori, diminuite e aumentate

Intonazione a cappella con modulazione di st asc/disc di arpeggi con rivolti (Maj7; 7; min7; min7b5)

Intonazione di numeri ed esercizi di agilità con i modi della scala maggiore

Intonazione delle scale: minore naturale, minore armonica e minore melodica asc. con mod. st asc/disc e di IV asc

Armonizzazione a 4 suoni della scala maggiore, minore naturale e minore armonica.

Intonazione a cappella dei modi della scala maggiore con modulazione per st asc/disc

Applicazione di segmento melodico con i modi della scala maggiore ad una lettura ritmica

Lettura ritmica

Esercizi di lettura ritmica e latin feel a tempo sostenuto dalla semibreve alla croma a prima vista (*dispense docente*)

Repertorio

Prelude To a Kiss

Whisper Not (tema con vocalese)

A time for Love

Straight, no chaser

Blue Monk

Stolen Moments (tema con vocalese)

Yarbird Suite

But Not For Me (con solo di Chet Baker)

On The Sunny Side Of The Street (con Solo di Sonny Stitt)

I Didn't Know What Time It Was

I'm In The Mood For Love (vocalese)

Alice In Wonderland

Beatriz

Chorinho For Tati

Doralice

Programma d'esame

Esecuzione con proprio ensemble della durata di 15' scegliendo il repertorio tra i brani elencati nel piano di studi.

Esecuzione di un esercizio di intonazione tra quelli assegnati ed eventuale brano ulteriore a scelta della commissione.

Lettura a prima vista di esercizi cantati e ritmici.

Breve analisi di uno dei dischi inseriti nella discografia di cui sapere artista, formazione, titolo e data della registrazione.

Discografia:

- * *Chet Baker Sings: It Could Happen To You - Chet Baker*
- * *Carmen Sings Monk - Carmen McRae*
- * *Here and Now - Art Farmer & Benny Golson*
- * *Sonny Side Up - Sonny Stitt*
- * *Duke Ellington & John Coltrane - Duke Ellington & John Coltrane*
- * *Ella and Basie! - Ella Fitzgerald & Count Basie*
- * *The Carmen McRae Betty Carter Duet*
- * *Ella Fitzgerald Sings: The Duke Ellington Songbook (vol. I)*

Testi di riferimento

R. Goitre, *Cantar Leggendo*

B. Stoloff, *Scat!*

G. Manzi, *60 Solfeggi Cantati*

D. Agostini, *Solfeggio Ritmico n. 1*

R. Stuart, *The Rhythm Book*

Claudio Rastelone