

ADVANCED EAR TRAINING II

Insegnante: Nico Gori - Federico Pierantoni
Siena Jazz University

II ANNO

Gli obiettivi di Advanced Ear Training 2 sono:

- il riconoscimento delle formule armoniche nelle progressioni degli “standard” avanzate e delle composizioni dei compositori moderni (Shorter, Hancock, Corea)
- il riconoscimento degli intervalli della melodia in rapporto all’armonia del jazz “modern”, o in contesti di contrapunto.
- la capacità di trascrivere, senza strumento, progressioni armoniche, melodie ed improvvisazioni che corrispondono ai linguaggi jazzistici tra i quali Fusion, Modern Mainstream ed Atonale.
- La capacità di cantare abbellimenti sulle note dell’armonia di uno “standard” avanzato (es. Stella by Starlight) mentre si esegue l’armonia del brano al pianoforte,
- cantare dei ritmi e delle melodie, mentre le mani battono un ritmo fisso, es. patterns in 5/4, 6/4 e 7/4.

Programma D’Esame II ANNO

L'esame del II anno consisterà nel fornire allo studente un file audio di media-elevata difficoltà, di cui si dovrà trascrivere la melodia e contromelodia se presente, l'armonia comprensiva delle relative tensioni ed infine elaborare una breve relazione nel tempo massimo di un'ora. Sarà richiesto, come per il I anno, di non utilizzare alcuno strumento musicale, fornendo all'inizio dell'esame la prima nota della melodia e l'accordo iniziale conseguente. L'elaborato sarà in linea con quanto svolto nel programma annuale e sarà valutato dalla commissione anche in base all'impegno