

Corsi SJU - Siena Jazz University

Programma di studio - 3° anno

Pianoforte complementare

Docente: Piero Giovanni Frassi

Tutti gli argomenti saranno trattati con un'attenzione costante a chiarezza e precisione nell'articolazione ritmica, controllo del tocco e della pronuncia, sviluppo armonico, lettura pianistica e acquisizione di competenze relative alla tecnica pianistica di base, alla postura e alla coordinazione psicomotoria.

Programma:

- Scale maggiori, armoniche e minori melodiche a moto diretto e contrario, in terze su 3 ottave
- Arpeggi di accordi di settima, maj7, mi7b5, dim7
- Esercizi dal metodo di Hanon "Il Pianista Virtuoso" (nn. 15-30)
- II-V-I nel modo maggiore/minore, turnaround con voicing aperti a 5/6 voci
- Walking bass sul blues i F e Bb, Rhythmn Changes
- Voicing a 5/6 voci con parti chiuse in varie combinazioni e relative trasposizioni
- Rhythmn Changes - voicings
- Accompagnamento, armonizzazione della melodia con accordi a blocchi, creazione di accordi estesi
- Brani di repertorio con accompagnamento di voicing a 4 voci. -
- Sviluppo di una ballad a più voci
- Esecuzione al pianoforte solo di uno spartito jazz scritto
- Lettura a prima vista

Programma d'esame:

- * Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e melodiche in moto diretto e opposto
- * II, V, I maggiore e minore in varie tonalità con voci aperte a 5/6 parti
- * Esecuzione di un Blues
- * Accompagnamento di un Blues con voci aperte a 5/6 parti, walking bass
- * Interpretazione di una ballata con voci estese
- * Esecuzione di 3 brani standard con voci chiuse/aperte
- * Brano a scelta

Alcuni libri di riferimento per lo studio:

Hanon, The Virtuoso Pianist

- * Jean Baptiste Duvernoy, Primary School of the Piano, op. 276
- * Mark Levine, The Jazz Piano Book
- * Bill Dobbins, A Creative Approach to Jazz Piano Harmony
- * Bill Dobbins, Jazz Arranging and Composing*
- * Phil De Greg, Jazz Keyboard Harmony
- * Dan Haerle, The Jazz Language
- * Dan Haerle, Jazz Piano Voicing Skills
- * Andy Laverne, Handbook of Chord Substitutions