

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - III anno
Ear Training
Docente: Piero Giovanni Frassi

Programma del corso

- * Riconoscimento e identificazione dei voicings
- * Riconoscimento e intonazione delle scale modali
- * Intonazione di melodie (dispense del docente)
- * Trascrizioni melodiche
- * Trascrizioni armoniche
- * Dettati ritmici
- * Trascrizioni complete di melodia e armonia tratte dalla discografia jazz o da registrazioni originali del docente.

Programma d'esame

- * Trascrizione completa di melodia e armonia su argomenti trattati
- * (Tempo di consegna: 2 ore)

Bibliografia e repertori

- * Brian Dickinson, *The ears Have Walls*
- * Armen Donelian, *Training The Ear vol. 1/2*
- * Lars Edlund, *Modus Novus*
- * David Baker, *Advanced Ear Training For The Jazz Musicians*