

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN BASSO ELETTRICO JAZZ
PROGRAMMA DI CORSO DEL M°ANDREA LOMBARDINI

Obiettivo del corso è il raggiungimento di una una piena padronanza degli stili e delle tecniche ad essi relative, del repertorio storico Jazz come della musica mainstream nella sua molteplicità, dello sviluppo di una personalità artistica ed elevato livello professionale che consenta la realizzazione ed espressione dei propri concetti artistici.

I Anno

- Tempi composti e modulazioni metriche
- Walking bass e accompagnamento nel jazz
- Tecniche di registrazione
- Analisi armonica dei brani, tecniche di arrangiamento e rielaborazione armonica
- Tecniche di costruzione di linee di basso
- Trascrizione ed analisi di linee di basso
- Performance di basso solo

II Anno

- Realizzazione di un programma originale basato sulla personalità artistica dell'allievo

BIBLIOGRAFIA (essenziale)

- Bass Lines, di Matt Scharfglass, Hal Leonard, 2017
- The R&B Bass Masters, di Ed Friedland, Backbeat Books, 2005
- Bass Method complete edition, di Ed Friedland, Hal Leonard, 2004
- Bass Grooves, di Ed Friedland, Backbeat Books, 2004
- The Jazz Bass book, di John Goldsby, Backbeat Books, 2002
- Standing In The Shadows Of Motown: The Life And Music Of Legendary Bassist James Jamerson, di Dr. Licks, Allen Slutsky, 1989
- J.S. Bach for Bass, di J. De Pres, Mel Bay, 1994
- The Evolving Bassist di Rufus Reid, Myriam Limited,
- 60 Melodic Etudes di John Patitucci Carl Fisher, 2005
- A Portrait of Jaco, the solos collection, Hal Leonard