

# Siena Jazz

Accademia nazionale del Jazz

## Corsi Biennali "SJU-Siena Jazz University"

Corso di: Canto Jazz

Disciplina di: Prassi esecutive e repertori

Docente: Diana Torto

Anno Accademico: 2021/2022

Annualità: Secondo anno Biennio

### Programma di studi:

Propriocezione:

-Anatomia apparato fonatorio - cartilagini, muscoli intrinseci e muscoli estrinseci.

-Esercizi propriocezione: Colonna vertebrale, mandibola-lingua-palato molle

Percezione:

-Esercizi per l'uso degli approcci cromatici, con modulazioni di tono discendente

-Armonizzazione dei modi della scala maggiore e della scala minore melodica

-Agilità con i modi della scala maggiore e della scala minore melodica

-Improvvisazione con l'applicazione di frammenti della scala diminuita s/t su II-V-I maggiori con modulazioni di tono discendente

-Improvvisazione con l'applicazione di scala superlocria su II-V-I minori con modulazioni di tono discendente

Lettura:

-lettura ritmica es. da 1 a 5 dispense

-lettura melodica in tonalità maggiore dal 5 sotto la tonica alla tonica ottava sopra

Repertorio:

Prima parte (monografia Kenny Wheeler)

-Wintersweet/Old Ballad

-Where Do We Go From Here?

-Mark Time

-Jig Saw

Seconda parte (song)

-Obsession (Caymmi)

-Love Dance (Lins)

-A Wish (Hersch)

Terza parte

-Dreamy Etude

- Soulful Ballad
  - Rhythm Changes
- Quarta parte
- Brano Originale del candidato

Trascrizioni

- “I Didn’t Know What Time It Was” - Mehldau
- “No Particular Song” - Taylor
- “On A Clear Day” - Meader

**Programma d’esame:**

- Esecuzione di uno studio di percezione
- Esecuzione di un brano scelto dal candidato tra quelli in elenco
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione tra quelli in elenco
- Esecuzione del brano originale del candidato
- Esecuzione di uno studio tra quelli in elenco
- Esecuzione di una trascrizione tra quelle in elenco
- Lettura ritmica e lettura melodica
- Domande inerenti l’anatomia dei muscoli e delle cartilagini dell’organo vocale

Test di Idoneità: N/A

Testi di riferimento: If you want to add books/methods you use. Optional

Repertorio generale: This will be filled in by the segreteria

**Repertorio aggiunto dall’insegnante: If you want to add 5 pieces of repertoire you’d like to have the student study - optional**