

Siena Jazz University
Programma di Prassi Esecutive e Repertori Jazz

Docente Claudia Pantalone
III annualità

Vocalità

- * Esercizi di tecnica vocale e di consapevolezza del proprio strumento voce
- * Approfondimento della funzionalità dell'apparato fonatorio con riferimento a testi di vocologia e video didattici (*vedi dispense*)
- * Approfondimento e pratica dei meccanismi e delle figure obbligatorie del Voicecraft
- * Analisi della vocalità di un cantante della tradizione e uno contemporaneo prendendo in esame un paio di esecuzioni
- * Vocalizzi tratti da metodi di canto ed esecuzione del brano tratto dal repertorio barocco
Lascia ch'io pianga

Intonazione

- * Lettura cantata e relativa intonazione di intervalli melodici oltre l'ottava con ritmo swing ed even eight (Esercitazioni)
- * Intonazione a cappella di brevi temi e bass line (SCAT pg. 32 n. 6-9; pag. 92-93-95)
- * Intonazione dei modi della scala maggiore (tutti) e della scala minore melodica (I-IV; VI-VII; misb9b13-lidia#5)
- * Studio di un'improvvisazione su giro armonico Rhythm Changes (scat pag. 82-82)
- * Lettura a prima vista di linee melodiche di difficoltà medio-alta

Lettura ritmica

- * Esercizi di lettura ritmica e latin feel a tempo sostenuto dalla semibreve alla biscroma (Agostini 34-36-40-46-50-55)
- * Esercizi di lettura ritmica con gruppi irregolari e poliritmie (Bianchi 1-2-3-4-5-8)

Repertorio

Round Midnight

Falling Grace

Winter Sweet

Donna Lee

Very Early

Lush Life

Luiza (T. Jobim)

Celeste (R. Towner)

Rosa

Ellington Sound's of Love (C. Mingus)

Obsession (D. Caymmi, T. Mann & G. Peranzetta)

Brano a scelta

Programma d'esame

Esecuzione con proprio ensemble di un brano a scelta dello studente ed uno a scelta della commissione tra quelli elencati nel piano di studi.

Esecuzione di un esercizio vocale.

Esecuzione di un esercizio di intonazione tra quelli assegnati.

Lettura a prima vista di un brano con testo.

Presentazione delle analisi vocali

Domande sulla funzionalità dell'apparato fonatorio.

Testi di riferimento

* *Cantar Leggendo*, R. Goitre

* *Scat!*, B. Stoloff

* *Blues Scatitudes*, B. Stoloff

* *Solfeggio Ritmico - fascicolo n.1*, D. Agostini

* *Solfeggi Ritmico- Melodici (parlati)*, Bianchi