

## DISCIPLINA Pianoforte Jazz 2 anno Triennio

Tipologia Valutazione: Esame

n. crediti 16

n. ore 6

### Programma del corso

#### TECNICA PIANISTICA

##### REPERTORIO CLASSICO-TECNICA PIANISTICA

Esercizi di tecnica pianistica, rudimenti, scale a 4 ottave in tutte le tonalità maggiori e le relative minori melodiche.

Esercizi dal 6 al 9 del Pozzoli (Studi a Moto Rapido).

Studio di uno o più brani della seguente lista:

Debussy: Primo libro dei Preludi n° 1, Secondo Libro dei Preludi n° 2

Mozart: Adagio K 540

Shoenberg: 6 Kleine Kalvierstuche op.19

#### ARMONIA

- Ripasso delle "Available Notes" e delle "Unavailable Notes"
- Warm up Voicings
- Elementi di Stride Piano
- Block Chords (Nello stile di Barry Harris / Bobby Timmons / Ahmad Jamal)
- Esercizio di Riarmonizzazione della scala di Do Maggiore in tutte le tonalità
- Approccio al Piano Solo (comping, uso della sinistra, intro, outro)

#### IMPROVVISAZIONE

- Esercizio delle linee improvvisative di Kenny Werner
- Esercizio dell'uso di scale su accordi su una porzione di 2 ottave
- Vari esercizi per sviluppare una giusta distribuzione tra spazi improvvisati e spazi dedicati al respiro e pause, nel rispetto della forma

#### RITMO

- Uso di paradiddle batteristici applicati sulla tastiera.
- Mano sx che esegue la scala e mano dx che improvvisa, e viceversa.
- Esercizi con Metronomo: un unico accento nella battuta prima su ognuno dei 4 offbeat.
- Un unico accento sul battere della prima battuta, ogni 4 battute.
- Improvvisare su qualsiasi griglia alternando ottavi, terzine di ottavi e sedicesimi.
- Studio di tempi dispari in 5/4 e 7/4
- Elementi di comping su bossa nova, samba, latin jazz

#### TRASCRIPTIONI:

trascrivere 3 soli tra quelli indicati nella lista, o altro da concordare con l'insegnante.

Dexter Gordon - Driftin - Album name: Takin' Off (Herbie Hancock)

Stan Getz - I want to be happy - Album name: Stan Getz meets Oscar Peterson trio

Cannonball Adderley - Wabash - Album name: Cannonball and Coltrane

#### REPERTORIO

5 Brani scelti dal docente

Nobody Else but me

Countdown

Dolphin Dance

Thelonious

Chelsea Bridge

### Programma d'esame

- Esecuzione di almeno una scala minore o maggiore a 4 ottave, scelta dalla commissione.
- Esecuzione di uno dei brani tratti dal repertorio classico-contemporaneo, scelto dallo studente.
- Esecuzione di uno standard in trio, tra uno dei 10 brani obbligatori della prima annualità,

scelto dalla commissione.

-Esecuzione di uno standard in trio, tra uno dei 5 brani proposti dall'insegnante durante l'anno (Nobody Else But me, Countdown, Dolphin Dance, Thelonious, Chelsea Bridge).

-Esecuzione di uno dei 5 standards in piano solo, a scelta dello studente.

-Esecuzione di una delle tre trascrizioni svolte durante l'anno, scelta dalla commissione.

-Esecuzione di un tema bebop a prima vista.

-Esecuzione di uno standard a scelta dello studente o un brano originale in 5/4 o in 7/4

## Bibliografia e repertori