

***Siena Jazz University***  
***Programma di Prassi Esecutive e Repertori Jazz***

*Docente Claudia Pantalone*  
*II annualità*

**Vocalità**

- \* Esercizi di tecnica vocale e di consapevolezza del proprio strumento voce
- \* Studio ed approfondimento della funzionalità dell'apparato fonatorio con riferimento a testi di vocologia
- \* Studio di alcuni elementi del suono utilizzando eserciziaro tratto dall'Estill Voice

**Intonazione**

- \* Lettura cantata e relativa intonazione di intervalli melodici oltre l'ottava con ritmo swing ed even eight (Cantar Leggendo pag: da 55 a 57; da 64 a 67; da 73 a 75)
- \* Intonazione di arpeggi con rivolti nell'ambito dell'armonizzazione a 4 suoni -Maj7 ; 7#5; Maj7#5, 7#11.
- \* Intonazione a cappella di brevi temi e bass line (Scat! pag. 30-31-91-92)
- \* Intonazione dei modi della scala maggiore (es. Numeri alternati maggiori)
- \* Numeri modo singolo minore
- \* Armonizzazione a 4 suoni della scala maggiore ( modi scala maggiore)
- \* Studio di un'improvvisazione su giro armonico Blues (Scat! Pag. 79)
- \* Impro con pentatonica al piano con intonazione simultanea

**Lettura ritmica**

- \* Esercizi di lettura ritmica e latin feel a tempo sostenuto dalla semibreve alla croma (Rhythm Etudes 1-4; Scat!)

## **Repertorio**

*The Dry Cleaner From Des Moines*

*Everybody's Song but Not My Own (prassi e impro)*

*Four (tema e vocalese)*

*Goodbye Pork Pie Hat (tema e vocalese)*

*You Must Believe in Spring*

*Waltz for Debby*

*Chorinho pro Ele/Influencia do Jazz*

*Early Autumn*

*brano a scelta o Barbados*

## **Programma d'esame**

Esecuzione con proprio ensemble di un brano a scelta dello studente ed uno a scelta della commissione tra quelli elencati nel piano di studi.

Esecuzione di un esercizio di intonazione tra quelli assegnati.

Lettura a prima vista di esercizi cantati e ritmici.

Domande sulla funzionalità dell'apparato fonatorio.

## **Testi di riferimento**

\* *Cantar Leggendo, R. Goitre*

\* *Scat!, B. Stoloff*

\* *Blues Scatitudes, B. Stoloff*

\* *Dispense docente*