

DISCIPLINA Pianoforte Jazz 1 anno Triennio
Tipologia Valutazione: Esame
n. crediti 16
n. ore 6

Programma del corso

TECNICA-REPERTORIO CLASSICO

Esercizi di tecnica pianistica, rudimenti, scale a 2 ottave in tutte le tonalità maggiori e le relative minori melodiche.

Esercizi dall'1 al 5 del Pozzoli (Studi a Moto Rapido).

Studio di uno o più brani della seguente lista:

Debussy: Primo Libro dei Preludi (Numero 6), Secondo Libro dei Preludi (numero 10)

Bartok: Danze Rumene (dal num.1 al num.4)

Mozart: Fantasia in re minore KV 397

Shoenberg: 6 Kleine Klavierstuche op.19

ARMONIA

- Ripasso dei voicings pianistici per mano sx (sottintendendo l'accompagnamento del basso)
- Esercizio " Warm Up Voicings"
- Studio delle " available notes " e delle "unavailable notes"
- Studio delle diverse strategie di "Walking Bass"
- Studio del comping e delle sue applicazioni
- Approccio al Piano Solo (comping, uso della sinistra, intro, outro)

IMPROVVISAZIONE

- Esercizio dell'uso delle Pretty Notes (9a,11a,13a)
- Esercizio dell'uso di scale su accordi su una porzione di 2 ottave.
- Vari esercizi per sviluppare una giusta distribuzione tra spazi improvvisati e spazi dedicati al respiro e pause, nel rispetto della forma.

RITMO

- Uso di paradiddle batteristici applicati sulla tastiera
- Mano sx che esegue la scala e mano dx che improvvisa, e viceversa.
- Esercizi col metronomo: Beat sul 2 e sul 4, o solo sul 2 o solo sul 4.
Stessa cosa ma con un solo beat ogni due battute, scegliendo come unico accento uno dei 4 beat della prima battuta della serie di due.
- Improvvisare su una qualsiasi griglia alternando ottavi con terzine di ottavi.
- Elementi di comping su bossa nova, samba, latin jazz

TRASCRIPTIONI:

Almeno 3 trascrizioni obbligatorie, scelte tra quelle sotto, o altro concordato con l'insegnante:

Lee Konitz - All The Things You are - Album name (Lennie Tristano)

Dexter Gordon - Scapple From the apple, i primi 2 chorus almeno - Album name (Our man in Paris)

Keith Jarrett - Bye Bye Blackbird, i primi 2 chorus almeno - Album name (Blackbird, bye bye)

REPERTORIO JAZZ (5 brani scelti dal docente)

Everything I Love

Scapple from the Apple

Yardbird Suite

Summer Night

I fall in love too easily

Programma d'esame

- Esecuzione di almeno una scala minore o maggiore a 4 ottave, scelta dalla commissione.
- Esecuzione di uno dei brani tratti dal repertorio classico-contemporaneo, scelto dallo studente.
- Esecuzione di uno standard in trio, tra uno dei 10 brani obbligatori della prima annualità, scelto dalla commissione.
- Esecuzione di uno standard in trio, tra uno dei 5 brani proposti dall'insegnante durante l'anno (Everything I love, Scapple from the Apple, Yardbird Suite, Summer Night o I Fall in love too easily)
- Esecuzione di uno degli standard in piano solo, a scelta dello studente
- Esecuzione di una delle tre trascrizioni svolte durante l'anno, scelta dalla commissione.
- Esecuzione di un tema bebop a prima vista.

Bibliografia e repertori