

DISCIPLINA - Interazione creativa in piccola, media e grande formazione.

Tipologia Valutazione: Idoneità

n. crediti 4

n. ore 32

SECONDO ANNO

Programma del corso

- Sviluppo dell'interazione reciproca / interplay dell'intero combo.
- Coesione ritmica, melodica, timbrica ed armonica nell'interazione musicale.
- Sviluppo narrativo delle forme musicali.
- Approccio creativo agli standards.
- Integrazione dell'improvvisazione libera in un repertorio jazz.
- Superamento dei ruoli canonici all'interno di un jazz combo.

Programma d'esame

Concerto del repertorio affrontato durante l'anno.

Bibliografia e repertori

Repertorio variabile a seconda della strumentazione della formazione.