

DISCIPLINA - Interazione creativa in piccola, media e grande formazione.

Tipologia Valutazione: Idoneità

n. crediti 4

n. ore 32

PRIMO ANNO

Programma del corso

- Comprensione dei ruoli fondamentali all'interno di un jazz combo.
- Interazione nella sezione ritmica.
- Interazione tra sezione ritmica e solista.
- Interpretazione tematica.
- Sviluppo dell'interazione reciproca / interplay dell'intero combo.
- Coesione ritmica, melodica, timbrica ed armonica nell'interazione musicale.

Programma d'esame

Concerto del repertorio affrontato durante l'anno.

Bibliografia e repertori

Repertorio variabile a seconda della strumentazione della formazione.