

DISCIPLINA Ritmica della Musica Contemporanea III Anno

Docente: Paolo Corsi

Tipologia Valutazione: Idoneità

n. crediti 3

n. ore 16

Programma del corso

- 1) Percezione e relazioni matematiche: suddivisioni, gruppi e spostamenti.
- 2) Poliritmi.
- 3) Polipulsazioni.
- 4) Patterns possibili sulle suddivisioni.
- 5) Permutazioni.
- 6) Metronomo.
- 7) Scale ritmiche.
- 8) Grafici poliritmici.
- 9) Modulazioni.
- 10) Tempi dispari.
- 11) Forme : strutture con modulazioni metriche , poliritmiche e miste.
- 12) Esercizi su brani standard in metriche diverse, con modulazioni e spostamenti.
- 13) Analisi ritmica di alcune composizioni.
- 14) Attività laboratoriale
- 15) Ritmi nelle varie culture e tradizioni dei popoli:
 - Indiana Carnatica
 - Brasiliana
 - Afro-Cubana

Studio sistematico:

5/4 Frasi in ottavi, gruppi di 3,4,5 e 6.

Frasi in terzine di ottavi, gruppi di 4,5 e 7.

Frasi in sedicesimi, gruppi di 3,5,6 e 7.

Poliritmi: 2:5, 3:5, 4:5 ecc.

Il terzo anno prosegue applicando i concetti del secondo anno con lo stesso approccio/system su metriche in 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 23 ecc. Combinazione di poliritmi e polipulsazioni.

Bibliografia e repertori

Ed Saindon Exploration in Rhythm vol. 1 e 2

Rory Stuart The Rhythm Book Vol. 1,2,3,4,5 e 6

Prof. Paolo Corsi



DISCIPLINA Ritmica della Musica Contemporanea III Anno

Docente: Paolo Corsi

Tipologia Valutazione: Idoneità

n. crediti 3

n. ore 16

Programma di idoneità

- **Comporre 1 arrangiamento su carta (pdf) e relativo file mp3 o video mp4 di uno Standard (fornito dal docente e appartenente a uno dei 3 New Real Book) usando le tecniche studiate durante l'anno: Cambio di stile, metro, modulazioni ecc. Consegna entro maggio.**
- **Prova collettiva (1 ora), da concordare, nelle ore di lezione del turno di giugno : Analizzare un brano proposto dal docente (stile, trascrizione di alcune parti ritmiche, individuazione della velocità, metriche e modulazioni presenti, stesura della struttura: metrica e numero di misure per ogni sezione)**

Prof. Paolo Corsi

