

**DISCIPLINA Ritmica della Musica Contemporanea II Anno**

**Docente: Paolo Corsi**

**Tipologia Valutazione: Idoneità**

**n. crediti 4**

**n. ore 16**

**Programma del corso**

- 1) Concetti generali. Percezione e relazioni matematiche: suddivisioni, gruppi e spostamenti.
- 2) Poliritmi.
- 3) Polipulsazioni.
- 4) Patterns possibili sulle suddivisioni.
- 5) Permutazioni.
- 6) Metronomo.
- 7) Scale ritmiche.
- 8) Grafici poliritmici.
- 9) Modulazioni.
- 10) Tempi dispari.
- 11) Forme : strutture con modulazioni metriche , poliritmiche e miste.
- 12) Esercizi su brani standard in metriche diverse, con modulazioni e spostamenti.
- 13) Analisi ritmica di alcune composizioni.
- 14) Attività laboratoriale
- 15) Ritmi nelle varie culture e tradizioni dei popoli:
  - Africana
  - Est europeo

**Studio sistematico:**

**4/4 Frasi in Ottavi, gruppi di 3,5 e 6**

**Frasi in terzine di ottavi, gruppi di 4,5 e 7.**

**Frasi in sedicesimi, gruppi di 3,5, 6 e 7.**

**Poliritmi: 3: 4, 5:4, 6:4 ecc.**

**3/4 Frasi in ottavi, gruppi di 3,4,5 e 7.**

**Frasi in terzine di ottavi, gruppi di 2,4,5 e 7.**

**Frasi in sedicesimi, gruppi di 3,5,6 e 7.**

**Poliritmi: 2:3, 4:3, ecc.**

**Bibliografia e repertori**

**Ed Saindon Exploration in Rhythm vol. 1 e 2**

**Rory Stuart The Rhythm Book Vol. 1,2,3,4,5 e 6**

**Prof. Paolo Corsi**



**DISCIPLINA Ritmica della Musica Contemporanea II Anno**

**Docente: Paolo Corsi**

**Tipologia Valutazione: Idoneità**

**n. crediti 4**

**n. ore 16**

**Programma di idoneità**

- **Comporre 1 arrangiamento su carta (pdf) e relativo file mp3 o video mp4 di uno Standard (fornito dal docente e appartenente a uno dei 3 New Real Book) usando le tecniche studiate durante l'anno: Cambio di stile, metro, modulazioni ecc. Consegna entro maggio.**
- **Prova collettiva (1 ora ), da concordare, nelle ore di lezione del turno di giugno : Analizzare un brano proposto dal docente (stile, trascrizione di alcune parti ritmiche, individuazione della velocità, metriche e modulazioni presenti, stesura della struttura: metrica e numero di misure per ogni sezione)**

**Prof. Paolo Corsi**

