

Allegato E – piani di studio **A55 e A56**

ALLEGATO 1 - 60 CFA								
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	Tipologia			
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività		CFU/CFA	Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	10	CODD/04	Didattica della musica	SI	5	collettiva	30	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	5	collettiva	30	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto	15	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione			NO	15 /	180	/
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5 /		60	/
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Sfrecola / S. Esteban
Discipline psico-socio- antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica della musica	SI	4	collettiva	24	G. Rossi
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale*	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	16	/	Strumento principale (*)	NO	6	individuale	18	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	4	di gruppo	12	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea*	NO	4	di gruppo	12	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		COMJ/09	Letteratura dello strumento (piano compl. e batteria compl.)	NO	2	di gruppo	6	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica*	SI	2	collettiva	12	G. Tavanti
Totale					28	60	432	

ALLEGATO 2 - 30 CFA								
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	Tipologia			
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività		CFU/CFA	Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	4	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	collettiva	12	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	2	collettiva	12	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto	9	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	SI	9		108	/
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Sfrecola / S. Esteban
Discipline psico-socio- antropologiche	3	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	G. Rossi
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	4	/	Strumento principale (*)	NO	4	individuale	12	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	collettiva	12	G. Tavanti
Totale	30				26	30	222	

Allegato E – piani di studio

ALLEGATO 4 - 30 CFA								
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	Tipologia			
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività		CFU/CFA	Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	6	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5	collettiva	60	/
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Sfrecola / S. Esteban
Discipline psico-socio-antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	4	collettiva	24	G. Rossi
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	7	/	Strumento principale (*)	NO	5	individuale	15	
		CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	2	di gruppo	6	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi
Totale	30				20	30	189	

ALLEGATO 5 - 36 CFA								
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	Tipologia			
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività		CFU/CFA	Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	3	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	collettiva	12	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	1	collettiva	6	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto	10	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	NO	10	collettiva	120	/
Tirocinio Diretto e Indiretto	3	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	3	collettiva	36	/
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Sfrecola / S. Esteban
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	13	/	Strumento principale (*)	NO	6	individuale	18	
		CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	4	di gruppo	12	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi
		COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea*	NO	1	di gruppo	3	
		COMJ/09	Letteratura dello strumento (piano compl. e batteria compl.)	NO	2	di gruppo	6	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	collettiva	12	G. Tavanti
Totale	36				14	36	255	

NOTA: I docenti non specificati delle materie dei piani di studi di cui sopra verranno confermati e comunicati dalla segreteria nei prossimi giorni.