

Allegato E – piani di studio A053

ALLEGATO 1 - 60 CFA									
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a				
	DPCM	SSD/SAD			distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	10	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	5	6	30	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	5	6	30	G. Nicotra / G. Bertoni	
Tirocinio Diretto e Indiretto	15	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	NO	15	12	180	/	
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5	12	60	/	
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban	
Discipline psico-socio-antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	4	6	24	G. Rossi	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	16	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	SI	6	3	18		
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	3	3	9		
		COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea	NO	2	3	6		
		CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	NO	3	3	9		
		CODC/04	Elementi di composizione per didattica della musica	NO	2	3	6		
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	6	12	G. Tavanti	
<b>Totale</b>	<b>60</b>				<b>30</b>	<b>60</b>	<b>432</b>		

ALLEGATO 2 - 30 CFA									
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a				
	DPCM	SSD/SAD			distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica	4	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni	
Tirocinio Diretto e Indiretto	9	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	9	12	108		
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban	
Discipline psico-socio-antropologiche	3	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	3	6	18	G. Rossi	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	4	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	SI	4	3	12		
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	6	12	G. Tavanti	
<b>Totale</b>	<b>30</b>				<b>21</b>	<b>30</b>	<b>222</b>		

Allegato E – piani di studio

ALLEGATO 4 - 30 CFA										
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE		
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività							
Discipline area Pedagogica	6	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni		
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni		
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5	12	60			
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni		
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban		
Discipline psico-socio-antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	4	6	24	G. Rossi		
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi		
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	7	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	SI	5	3	15			
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	2	3	6			
<b>Totale</b>		<b>30</b>			<b>23</b>	<b>30</b>	<b>189</b>			

ALLEGATO 5 - 36 CFA										
Disciplina	crediti secondo			Attività a distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE		
	DPCM	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività							
Discipline area Pedagogica	3	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni		
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Didattica della musica	SI	1	6	6	G. Nicotra / G. Bertoni		
Tirocinio Diretto e Indiretto	10	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto del	NO	10	12	120			
Tirocinio Diretto e Indiretto	3	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	3	12	36			
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban		
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi		
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	13	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	SI	6	3	18			
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	3	3	9			
		CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	NO	2	3	6			
		CODC/04	Elementi di composizione per didattica della musica	NO	2	3	6			
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	6	12	G. Tavanti		
<b>Totale</b>		<b>36</b>			<b>16</b>	<b>36</b>	<b>255</b>			

NOTA: I docenti non specificati delle materie dei piani di studi di cui sopra verranno confermati e comunicati dalla segreteria nei prossimi giorni.