

Allegato E – piani di studio A030

ALLEGATO 1 - 60 CFA										
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a disl CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE		
	DPCM	SSD/SAD								
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI		5	6	30		
Discipline area Pedagogica	10	CODD/04	Didattica della musica	SI		5	6	30		
Tirocinio Diretto e Indiretto	15	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	NO		15	12	180		
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO		5	12	60		
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI		3	6	18	Giovanni Bertoni	
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI		3	6	18		
Discipline psico-socio-antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI		4	6	24	Giacomo Rossi	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI		2	6	12	Silvia Bolognesi	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	16	CODD/06	Didattica della musica d'insieme	SI		6	3	18		
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO		3	3	9		
		COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea	NO		2	3	6		
		CODD/06	Arrangiamento, concertazione e direzione di coro	NO		3	3	9		
		CODC/04	Elementi di composizione per didattica della musica	NO		2	3	6		
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI		2	6	12		
<b>Totale</b>	<b>60</b>					<b>30</b>	<b>60</b>	<b>432</b>		

ALLEGATO 2 - 30 CFA											
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE		
	DPCM	SSD/SAD									
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI		2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni		
Discipline area Pedagogica	4	CODD/04	Didattica della musica	SI		2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni		
Tirocinio Diretto e Indiretto	9	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO		9	12	108			
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI		3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni		
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI		3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban		
Discipline psico-socio-antropologiche	3	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI		3	6	18	G. Rossi		
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI		2	6	12	S. Bolognesi		
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	4	CODD/06	Didattica della musica d'insieme	SI		4	3	12			
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI		2	6	12	G. Tavanti		
<b>Totale</b>	<b>30</b>					<b>21</b>	<b>30</b>	<b>222</b>			

Allegato E – piani di studio A030

ALLEGATO 4 - 30 CFA									
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE
	DPCM	SSD/SAD							
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline area Pedagogica	6	CODD/04	Didattica della musica	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni	
Tirocinio Diretto e Indiretto	5	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5	12	60		
Formazione inclusiva delle persone con BES	3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	6	18	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban	
Discipline psico-socio-antropologiche	4	CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	4	6	24	G. Rossi	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	7	CODD/06	Didattica della musica d'insieme	SI	5	3	15		
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	2	3	6		
<b>Totale</b>					23	<b>30</b>		189	

ALLEGATO 5 - 36 CFA									
Disciplina	crediti secondo			Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Ore a lezione	Ore totali	DOCENTE
	DPCM	SSD/SAD							
Discipline area Pedagogica		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	6	12	G. Nicotra / G. Bertoni	
Discipline area Pedagogica	3	CODD/04	Didattica della musica	SI	1	6	6	G. Nicotra / G. Bertoni	
Tirocinio Diretto e Indiretto	10	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	NO	10	12	120		
Tirocinio Diretto e Indiretto	3	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	3	12	36		
Discipline di area Linguistico-digitale	3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	6	18	M. Sfrecola / S. Esteban	
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	6	12	S. Bolognesi	
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	13	CODD/06	Didattica della musica d'insieme	SI	6	3	18		
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	3	3	9		
		CODD/06	Arrangiamento, concertazione e direzione di coro	NO	2	3	6		
		CODC/04	Elementi di composizione per didattica della musica	NO	2	3	6		
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	6	12	G. Tavanti	
<b>Totale</b>					16	<b>36</b>		255	

NOTA: I docenti non specificati delle materie dei piani di studi di cui sopra verranno confermati e comunicati dalla segreteria nei prossimi giorni.